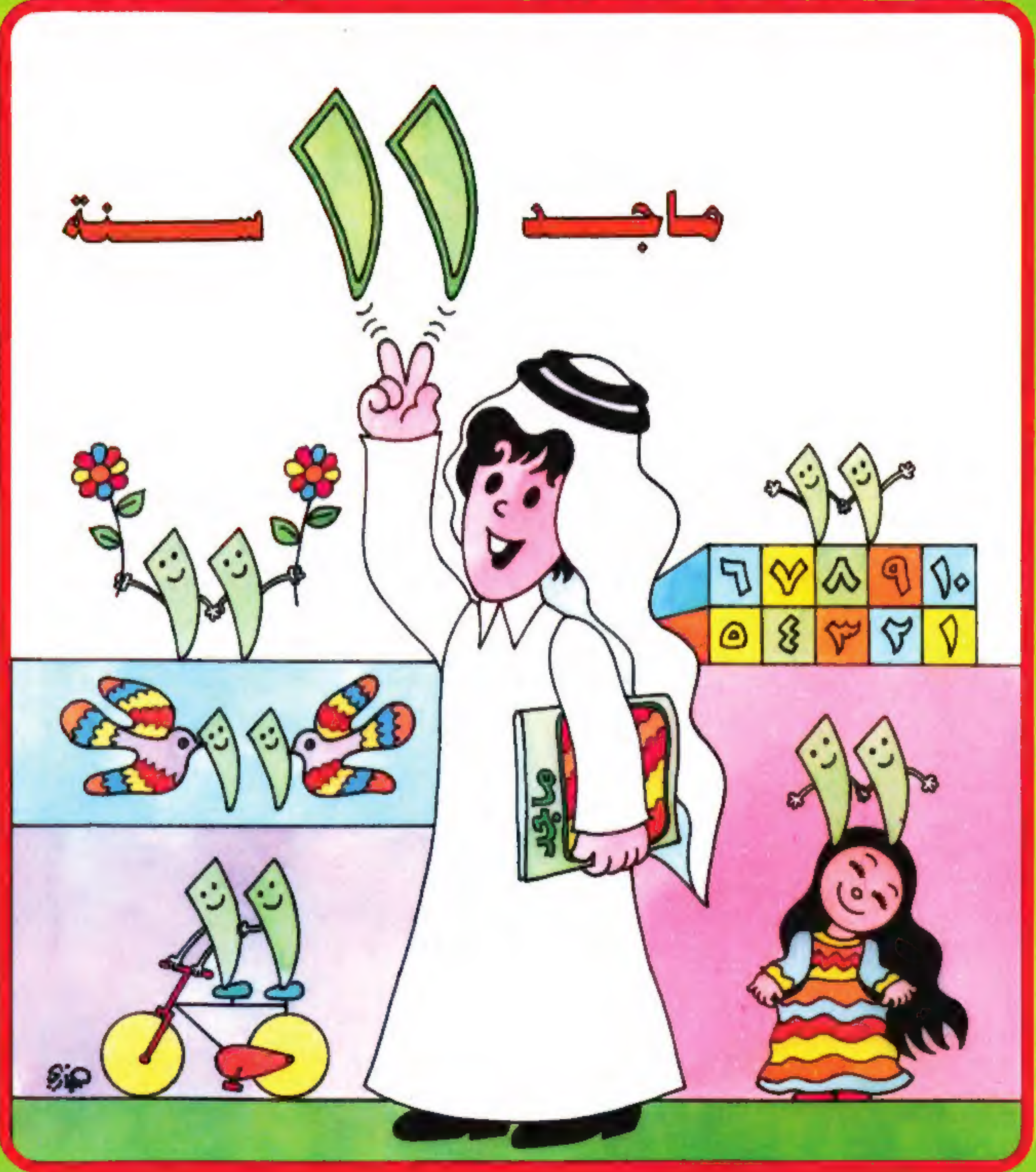
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٣ رجب ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٣ ● الثمن ٣ دراهم ●



جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت
حظى فى الحياة قليل!
هكذا كان جدّى الأكبر .. قليل الحظ مثلى ..!!
قد يرجع السبب إلى أننى لم أتعلّم ..!!
قال الأقدمون أن التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر.. وأنا أقول أن التعليم على كبر فيه كثير من العِبَر !!!
سأثبت لكم أن رأيي هو الصائب .. سأتعلم من البداية .. من مرحلة الحضانة .. فى الأسبوع القادم سوف تسمعون عنى أخباراً سعيدة ومثيرة !

مفاجات ماجد بين يديك

ماجد.. ١١ سنة

صباح النور..
كل عام وأنتم بخير.

اليوم.. يبدأ العام الحادي عشر من عمر المجلة، التي اكتسبت ثقة ومحبة وتقدير مئات الآلاف من الأولاد والبنات، والآباء والأمهات، في كافة أرجاء الوطن العربي. جعله الله عاماً سعيداً ومباركاً لنا ولكم جميعاً.

مع بداية العام الجديد.. أنتم على موعد مع العديد من المفاجآت، التي تحدثنا عنها خلال الأسابيع الماضية. لن أتحدث عنها مرة ثانية. انها الآن بين أيديكم، وفي امكانكم الحكم عليها بأنفسكم.

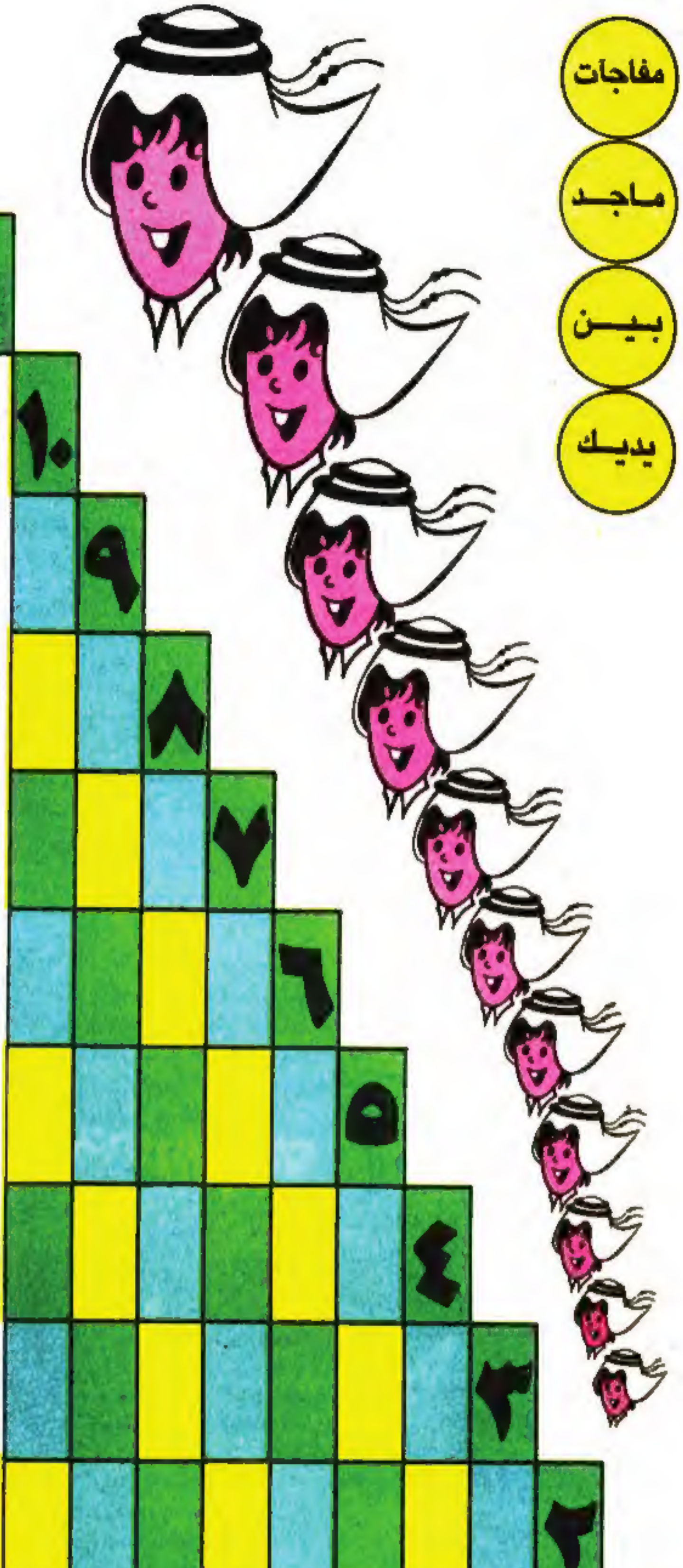
لقد ظللت مع عائلة ماجد، وجيش من الكتاب والرسامين، نعمل ليل نهار من أجلكم، لنقدم ما نعتقد أنه يرضيكم ويفيدكم. وطوال الوقت كنا نضع أمام أعيننا الآراء والأفكار والملاحظات التي أرسلتموها طوال الأسابيع الماضية.

نأمل أن نكون قد وفقنا في عملنا، وأن تنال المجلة بشكلها الجديد رضاءكم.

اريد أن أسمع رأي كل منكم. اكتب لي رسالة الآن.

مع محبتي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

مساهمات.. ومسابقات

● هل يمكن إرسال المساهمات وحلول المسابقات في ظرف واحد ؟

شادي سليمان محمد
عمان - الاردن

●● نعم.

سازوركم قريباً

● هل زرت سلطنة عمان من قبل ؟

سالم بن خليفة المعمري
مدرسة سيف بن سلطان
عبرى - سلطنة عمان

●● لم يسعدني الحظ بهذه الزيارة، وآمل ان تتم قريباً.

حديث صحفي

● هل هناك اسئلة خاصة يوجهها المندوب اثناء اللقاء الصحفي.. وهل هناك عدد معين من الأسئلة ؟

عمار بابكر الامين
تبوك - السعودية

●● ليس هناك عدد محدد من الأسئلة.. ولكن نوعية هذه الأسئلة يجب ان ترتبط بالشخصية التي تجرى معها اللقاء الصحفي، وطبيعة العمل والمهام التي يقوم بها في مجل اختصاصه.. فهناك اسئلة منسبة للاعب الرياضي.. واخرى لناظر المدرسة.. او مدير النادي.. او صاحب المكتبة.. او الطالب المتفوق والمثالي.

أهم الأحداث

● ما هو في رأيك اهم احداث عام ١٩٨٨ ؟

خالد محمد هلال
محضه - سلطنة عمان

●● إعلان الدولة الفلسطينية واعتراف العديد من الدول بها.. ووقف الحرب العراقية الايرانية.

بين فهمان وأصدقائه

● هل تتمنى ان تصبح نقيباً مثل خلفان ؟

وجدى مغلول
المنستير - تونس

●● اتمنى ان يتحقق هذا في المستقبل.

أكثر من مرة

● إذا ارسلت لك بعض المساهمات ولم تنشر.. هل ارسلها مرة ثانية ؟

كامل عبدالعزيز كامل
ابوظبي - الامارات

●● المساهمات الجيدة والتي لم يسبق نشرها من قبل، تجد طريقها الى النشر حسب ترتيب وصولها.. فلا داعي إذن لارسال المساهمات مرة ثانية.

المرتزقة

● ما معنى كلمة المرتزقة ؟

عزيزي عالى
تزنيت - المغرب

●● الجندي المرتزق لا يحارب من اجل وطن او دفاعاً عن قضية.. وإنما لأجل المال.. وهذا يعني انه مستعد للقتال لصالح اي جهة تدفع له اكثر، دون الاهتمام باي اعتبارات اخرى.

انا عندي مشكلة

● زوجة ابى تضربني وتكرهني بسبب وبدون سبب.. احاول ان ارضيها دائما.. لكنها ابداً لا ترضى عني، ماذا افعل ؟

عصام
مصر

●● استمر في محاولاتك للتقرب الى زوجة ابيك، حاول ان تكسب رضاها.. ساعدها في شراء مستلزمات البيت، اظهر حبك وحاجتك لها كام وليس كزوجة اب.. حتى تشعر هي بذلك، وتمنحك عطفها ورضاءها.

صداقة

● كيف اكسب صداقة الآخرين ؟

نازك العابد
المغرب

●● بالاحترام المتبادل.

أعمق البحار

● ما هو أعمق البحار في العالم ؟

أشجان حسن محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

●● اعمق نقطة في المحيطات توجد في هوة «ماريانا» السحيقة بالمحيط الهادى، ويصل عمقها الى ١٠ الاف و ٩٢٤ متراً تحت مستوى سطح الماء.. إما اكثر البحار عمقاً، فهو البحر الكاريبي، إذ يبلغ متوسط عمقه ٢٤٠٠ متر.

في الجامعة

● اصبحت الآن في الجامعة.. وكنت اراسلكم منذ ٣ سنوات ولم تنشروا لي شيئاً.. ما رايكم ؟

حسن احمد صبرى
القاهرة - مصر

●● اسعدني التحاقك بالجامعة. نامل ان تنشر مساهماتك قريباً.

شمسه ودانة.. في قصة كاملة

قالت شمسه ودانـة، ان الصفحات الثلاث المخصصة لهما غير كافية! اقترحت دانه ان تُنشر قصتهما مرة واحدة كل اربعة اسابيع، بشرط ان تكون في خمس صفحات كاملة. وافقت على الفكرة، وسابدا تنفيذها هذا الشهر.

صندوق البريد

● ما الفرق بين صندوق البريد والرمز البريدى ؟

ابراهيم مجد عبدالله
القاهرة - مصر

●● صندوق البريد عبارة عن صندوق صغير، تستاجره من هيئة البريد، ويوجد في مبناها ويحمل رقماً خاصاً، حين تصلك رسالة توضع في هذا الصندوق حتى تفتحه بنفسك او من ينوب عنك، وتتسلم رسائلك.

اما الرمز البريدي فيرتبط بالمدينة او المنطقة التي تسكنها، ويتساعد في مهمة فرز الرسائل بمبنى البريد تمهيداً لتوزيعها على أصحابها في مختلف مناطق إقامتهم.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ شوال عام ١٣٩٠ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

غالية محمد الشنويل
العين - الامارات

●● يوافق يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٩٧٠ ميلادى.

● ولدت يوم ٥ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

دينا عبداللطيف اسعد
عمـان - الاردن

●● يوافق يوم ١٠ رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

التقويم الهجري

● متى بدا التقويم الهجري ؟

محمد ابراهيم احمد
الجيزة - مصر

●● بدا استخدام التاريخ الهجري في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه.

ردود سريعة

● نادية وناريمان وناهد عثمان - الخرطوم [السودان]

●● اهلا بكن.

● عمر زين العابدين - بيروت [لبنان]

●● شكراً لك.

● علياء محمد عبدالفتاح - عدن [اليمن الديمقراطية]

●● أين الصورة اللازمة للبطاقة ؟

● جمعة علي سالم - الحديدة [اليمن]

●● لا تغضب.. سانشرها قريباً.

● عائشة محمد سليمان - فاس [المغرب]

●● ليس للصداقة شروط.

● سميحة حسين رضا - المنامة [البحرين]

●● سانشر مساهماتك قريباً.

● عدنان سعيد - دبي [الامارات]

●● الفقرة التي ارسلتها سبق نشرها.. شكراً.. ارسل غيرها.

● عباس المحجوب - ام درمان [السودان]

●● اين الصورة ؟

● فهد بدر العبدالله - الرياض [السعودية]

●● ارحب بصداقتك.

درس من طائر!
سيناريو:
جار النبي الحلو
رسوم:
نبيل تاج
أوشكت الرحلة على الانتهاء .. سنرجع بلا غنائم أو أرباح .. تبدو نتائج الرحلة غير طيبة !!
يابني .. اتركني قليلاً .. ! اجلس في مكانك .. ولا تتحرك منه !
يا أبي ..
علينا الآن أن نتجه إلى الشمال .. خذوا حذركم .. حافظوا على البضائع القليلة التي نحملها ..
حاضر ياريس !
يابني .. إلزم مكانك .. لقد زهقت منك ..

يا أب .. فرجني على البحر وكلمني عن طنيور السماء.
أبعد قليلاً .. ورائى أعمال كثيرة ! ...
رجل لايحفظ ماوهبه الله ..
العاصفة !
عاصفة ياريس !
انتبهوا !
لقد فقدنا الاتجاه ياريّس .. !!
اتجه إلى أقرب أرض .. حتى تهدأ العاصفة !
في الصباح تظهر جزيرة ..

القصة الكاملة

أوشكت الرحلة على الانتهاء.. يبدو أني سأرجع بغنيمة !
الرخ !
احترسوا !
ماهذا؟
الأسلحة
المجاديف
سنخسر تجارتنا !
حمدا لله .. انه لم يحطم المركب !

انظروا ..كم هى غالية عليه بيضته..كان يحاربنا من أجل بيضة !
ترى أين ابنك ياريّس ..؟!
أين ابنى ..؟! أين ابنى ..؟!
ابحثوا عنه فى كل مكان ..
لم نجده ياريس !!
لابد أن تجدوه .. واصلوا البحث !
هل وقع ابنى فى البحر؟ هل أخذته منى يابحر لأنى أهملته وتركته ...؟!
ابنى ..حبيبى .. كدت أن أفقدك غير أن الطائر علمنى درساً لن أنساه .. !!!!

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!

اسمي.. ليس مهماً..!
قد يكون هناك المئات أو الآلاف مثلي..
أفكر دائماً بصوت عالٍ.. قد تعجبك أفكاري وقد لا تعجبك
إذا أعجبتك.. افعلي مثلي
وإذا لم تعجبك.. لا تقلديني
موعدنا الأسبوع القادم..
في نفس المكان.. ونفس الزمان

إزرعي الخير.. في كل مكان

الدين ليس فقط الصلاة والصوم والعبادة..! الدين هو الأخلاق.. الدين هو المعاملة.. فالانسان يجب أن يتحلى بالأخلاق الحميدة.. والصفات الحسنة.. والمزايا الطيبة.. فيكون صادقاً لا يكذب.. اميناً لا يخون.. مخلصاً لا يغدر.. فاضلاً لا يخطىء.. كريماً لا يبخل.. متسامحاً لا يغضب.. شجاعاً لا يجبن.. قوياً لا يضعف.. فالفتاة التي تحافظ على مظهرها.. وسمعتها.. وكرامتها تكون قدوة.. وتكون نموذجاً لغيرها من البنات.. ينظر اليها الجميع نظرة إعجاب وتقدير.. وتنال رضا ربها وأهلها.. وتصير مثلاً طيباً لمن حولها.. اما من تكذب.. فلن يصدقها أحد حتى اذا قالت الصدق بعد ذلك.. وأما من تخون الأمانة.. فلن تهدأ نفسها.. وسيظل ضميرها يتعذب حتى ترد الأمانة الى صاحبها.. وأما من تخطىء في حق نفسها.. أو في حق غيرها فستندم وقت لا ينفع الندم.. ستكون منبوذة من الجميع.. مكروهة.. معزولة.. كوني صادقة مع نفسك.. مع ربك.. مع اهلك.. مع صديقاتك.. كوني قدوة لغيرك.. وعاملي الناس بمثل ما تحبين أن يعاملوك به.. فلا تنتظري الخير من الناس وانت تزرعين الشر.. «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره».. صدق الله العظيم.

صديقات جديدات

● مريم أحمد
[الامارات]

● عدوية محمد احمد
[الكويت]

● فاطمة سالم
[سلطنة عمان]

● فاطمة طلعت
[مصر]

● انس الفرعي
[تونس]

● لوسي مبروكة
[الأردن]

ابنتي حبيبتي

عندما اتكلم اليك.. افتح لك قلبي على مصراعيه.. واقول كل ما عندي.. وعندي دائماً كلام كثير.. وكثير.. وكثير.. كله لصالحك.. من أجلك.. من أجل سعادتك.. من أجل حياتك الغالية التي اعتبرها اغلى ما في الوجود.. ولكن احياناً كثيرة.. اشعر انك لا تسمعين ما اقول.. وكانني اكلم نفسي.. اشعر ان كلامي هباء.. يطير في الهواء.. لا يجد منك اذناً صاغية.. ولا يجد منك استجابة.. مع انك تستمعين لكلام الاغاني جيداً.. وتستجيبين للألحان التافهة وتهتزين معها طرباً.. وترقصين على إيقاعها نشوة وسعادة.. ربما لأن كلامي يكون خالياً من الايقاع.. ومن الموسيقى.. ولكنه كلام صريح واضح.. مخلص.. يخرج من قلبي.. من تجاربي.. من حياتي.. من ثقافتي.. ومشكلتك انك تعتبرين هذا الكلام.. نصائح.. والنصائح مرفوضة.. لانها جافة.. قاسية.. تحتاج الى عقل يفكر.. وقلب يعي.. وضمير يحس.. فما أرخص النصائح.. لأن احداً لا يشتريها.. ولو عرف الناس قيمة نصيحة مخلصة.. لدفعوا فيها كل ما يملكون من مال، وانت حرة في افكارك وحرة في الأخذ بنصائحي ام عدم الأخذ بها.. فانا لا استطيع اجبارك.. والضغط عليك من اجل العمل بنصائحي.. ولا نجدى اي وسيلة قهر اخرى.. فالنصائح لا تنفذ قهراً.. ولكن تنفذ عن اقتناع.. وعن احساس بضرورتها، خصوصاً عندما تكون نصائح أم.. وانا ام احب ابنتي اكثر من حبي لنفسي.. ولا اضن عليها بشيء.. لا ابخل عليها بروحي.. بدمي، فكيف ابخل عليها بنصيحة تنير لها الطريق، وتزيل من امامها العقبات.. كيف ابخل عليها بتجاربي وانا مستعدة لتقديمها لكل من يحتاج؟ النصائح يا ابنتي خلاصة تجارب اجيال.. واجيال.. خلاصة تجارب اباء واجداد.. خلاصة تجارب امهات وجدات.. والنصيحة توفر عليك مشواراً طويلاً مليئاً بالعقبات.. لا اريدك ان تسيري في طريق وعر.. فتصابين.. وتسقطين، وتتألمين.. اريدك ان تسيري في الحياة باقل الم.. واقل معاناة.. واقل خطر.. فالطريق امامك طويل.. والاخطار كثيرة.. ولن تجدي اصدق من كلام ام.. مثلي.

ماما نونا

كيـف تشـترك فـي أبـواب المجـلـة ؟

● عائلة ماجد ترحـب بـك عضواً في اسـرة التحـرير.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها
● لا تـرسل صـورتـك سـوى مـرة واحـدة فـقـط.

● تُـرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة مـاجـد.

الاســم ...... العمــر ......

المدرسـة ...... الصـف ......

الهوايـات ......

العنـوان ......

رقـم هاتف [......]

صـور الأصـدقاء

الصـق
صـورتك
هنـا
اذا كـنت
ترغـب
فـي ذلـك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الاسة الصغيرة

بين مـاجـد وأصـدقـائـه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هـواة الطوابع والعمـلات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

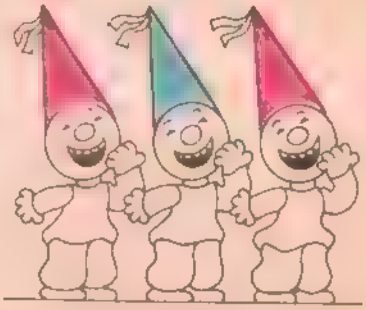
● ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]

● ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

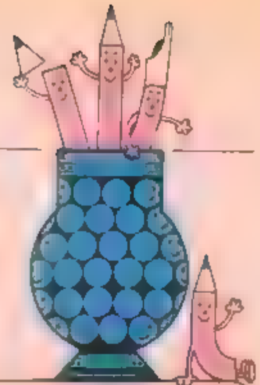


● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

ابـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقــلام الأصــدقــاء

يقدمه: خالد فؤاد

الصـدق

الصدق.. ما طابق الحقيقة دون زيادة أو نقصان. فائدته تعم المجتمع كله.. فيصبح المجتمع متماسكاً وقوياً.. خاصة وان ديننا الاسلامي يحثنا على الصدق، وينهانا عن الكذب.

والصدق كلمة طيبة تهدينا الى الحق ونصيحتي ان يلتزم كل منا بالصدق لما فيه من منافع.

تركي علي بلسم
مكة المكرمة ـ السعودية

مجتمع الصين

تكاد تنفرد الحياة الاجتماعية للشعب الصيني بخصائص ومميزات معينة.. تنفرد بها عن بقية المجتمعات.. فمثلاً الاسرة هي أساس المجتمع الصيني.. الذي تدور عليه كافة مظاهر النشاط البشرى في البلاد.

والفرد هدفه في الحياة أن يرى أسرته في افضل مكان.. ويحرص اشد الحرص على قيام علاقات طيبة مع الناس في مجتمعه، وهو يتمسك بالأمانة في كل شيء، ويمتاز بالسمعة الطيبة في المعاملات التجارية.

احمد عاشور رمضان
قنا ـ مصر

لمعلوماتك

● استقلت «فولتا العليا» عن فرنسا في ٥ اغسطس عام ١٩٦٠، واتخذت اسم «بوركينا فاسو» منذ ٤ اغسطس ١٩٨٤

● تمتد العاصمة اليابانية «طوكيو» وضواحيها فوق مساحة ١٥٠٠ ميل مربع تقريبا، ويعيش فيها اكثر من ٢٦ مليونا، منهم ٨ر١١ مليون نسمة يعيشون وسط طوكيو. تضم هذه المساحة ٧٤ الفاً و ٦٢١ مطعماً و ٢٨٠٠ فندق، و ٢٤٠ قاعة للسينما و ١٨٤ معهداً وجامعة

ابراهيم الصعيدي
كفرالشيخ ـ مصر

سأل.. فأجبته!

بينما كان الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» ذاهباً الى المسجد مع اصحابه لأداء صلاة الفجر.. تعثرت قدمه بقدم أحد الناس وكان نائماً بالقرب من المسجد.. نهض الرجل النائم غاضباً وقال: هل انت اعمى؟ اجاب عمر: لا !.

فقام أحد الرجال الذين كانوا مع عمر وامسك بالرجل قائلاً: الا تعرف أن هذا هو الخليفة عمر بن عبدالعزيز؟

قال عمر: دعه.. فإنه لم يفعل شيئاً إنما هو سألَ سؤالاً وأجبته!

عبدالله البلوشي
روى ـ سلطنة عمان

اخلاق المسلم

كان الفتى الصغير يتحدث الى جده، مسائلاً: اريد ان اعرف ياجدي رأي الاسلام في امور حياتنا اليومية مثلاً الاسلام علمنا الصدق.. فماذا افعل اذا صادفت الكاذب؟

قال الجد حسابه على الله

قال الفتى وإذا أحسنت لأحد.. فأساء الي؟

قال الجد إذا استطعت فأحسن اليه مرة أخرى فربما عاد الى صوابه فإن لم تستطع فأحسن اليه. فالعفو من اخلاق المسلم.

شوقي شيخ إدريس
الخرطوم ـ السودان

الطبيب الأول

اول من لقب بلقب «طبيب الدولة العربية الأول» هو الطبيب «أبوبكر الرازي».. نشأ واشتهر في بغداد في القرن الثالث وبعض القرن الرابع الهجري.. وكان في بغداد في ذلك الوقت اكثر من الف طبيب. زادت مؤلفاته الطبية على المائة مؤلف.. ومن أشهرها «الحاوي» لانه حوى كل شيء.. وكان الى جانب ممارسته الطب.. يدرس الطب لتلاميذه، وكان «أبوبكر الرازي» كريماً، باراً بالناس، رءوفاً بالفقراء والمرضى.. وكان رقيقاً يحب الغناء والموسيقى.

هيفاء عمر رمضان
دبي ـ الامارات

يـارب..

يارب.. خذ مني الغرور واعطني الثقة

يارب.. جردني من الشك، وامنحني الايمان

يارب.. اعطني عيناً ارى بها عيوبي وخطاياي.

يارب.. أنزل ستارة على عيني التي تراقب عيوب الناس وخطاياهم.

يارب.. أعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بمن ساعدني

سالمة سليمان عبيد
طرابلس ـ ليبيا

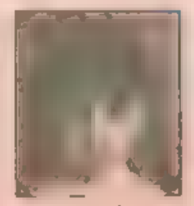
أصدقاء ماجد

● احلام التميمي
نابل [تونس]

● سالم فرج سالمسعود
[اليمن الديمقراطية]

● برر عبدالكريم اسود
[الصين الشعبية]

● محمد منصور
النويدرات [البحرين]



● عبدالله عبدالسلام
[الكويت]

● محمد صبح ابراهيم
الخرطوم [السودان]

● نادية صالح الهندي
[اليمن الديمقراطية]

● ريما عبدالله
الحديدة [اليمن]

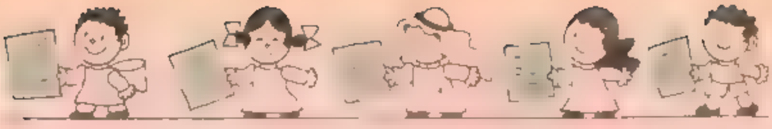
● فاطمة الزهراء عبدالكريم
الرباط [المغرب]

● شدى شرف الدين
الدوحة [قطر]

● سامي محمد عمر
بورتسودان [السودان]

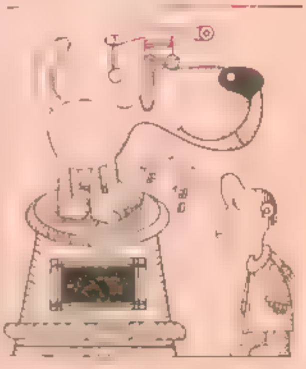
● ايمان عبيد سيد
القاهرة [مصر]

● جمعة سعيد
[سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء

وفاء كلب



في إحدى ضواحي مدينة طوكيو في اليابان كان هناك كلب، ينتظر صاحبه كل يوم على محطة القطار في المساء، ويصحبه الى المحطة في الصباح.

وعندما مات الرجل ظل الكلب على مدى عشر سنوات يذهب كل يوم الى محطة القطار صباحاً ومساء.. في نفس الموعد الذي اعتاد على الذهاب فيه مع صاحبه.

وتقديراً لوفاء الكلب قامت الحكومة بإقامة تمثال للكلب في محطة القطارات في نفس المكان الذي اعتاد الانتظار فيه

نوال عبدالكريم عمر
ابوظبي ـ الامارات

العصور الأدبية

● العصر الجاهلي يغطي الفترة التي سبقت ظهور الاسلام

● عصر صدر الاسلام ويسمى عصر المخضرمين.. في فترة حياة النبي صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين

● العصر الأموي من قيام الدولة الأموية عام ٤٠ هجرية.. الى سقوطها عام ١٣٢ هجرية.

● العصر العباسي: من قيام الدولة العباسية عام ١٣٢ هجرية.. وانتهى عام ٦٥٦ هجرية

● عصر الانحدار. استمر طيلة حكم المماليك والأتراك العثمانيين

● عصر النهضة الحديثة بدأ اوائل القرن التاسع عشر حين اتصل الشرق بالغرب.. ومايزال مستمراً.

عبدالله عبدالعزيز الطريف
القصيم ـ السعودية

عالم الغد

● عالم الغد سيكون أنظف من عالم اليوم

● مصانع الغد.. لن تكون لها هذه المداخن الطويلة العالية التي تطلق الأدخنة السامة في الفضاء.. سوف تتم عمليات تنقية كيميائية للدخان.

● سيارة الغد.. لن تطلق عوادمها التي تلوث جو المدن.. لأنها ستسير بالكهرباء

● منزل الغد.. سيعتمد على الطاقة الشمسية في تلبية حاجاته من الماء الساخن والتدفئة وتشغيل الأجهزة الكهربائية

زهراء حسن الدرازي
الدراز ـ البحرين

هل تعلم ؟

● ان شجرة الموز لا تعتبر من الأشجار.. بل من الأعشاب!

● أن القلم الرصاص لا يحتوي على شيء من مادة الرصاص.. إنما هو مصنوع من مادتي الخشب والجرافيت!

ناصر بن سعد آل كليب
الأفلاج ـ السعودية

النملة.. تتثاءب

هل تعلم أن «النملة» إذا ما استيقظت من نومها فإنها تتثاءب بطريقة تشبه طريقة تثاؤب الانسان ؟! وأن عالم النمل.. عالم غريب لدرجة أنه يبني تحت سطح الأرض القلاع والحصون ومخازن الطعام الخاصة به ؟

طاهر عادل الخالدي
الرياض ـ السعودية

قارة تحت الأعماق

تروى الأساطير اليونانية قصة جزيرة أو قارة مفقودة تسمى «اطلانطس».. من المعتقد أنها كانت تقع غربي جبل طارق. تروى الأساطير .انها قارة بلغت غاية الجمال، ومملكة قوية. دانت لها شعوب جنوب اوروبا الغربية، وفرضت سيطرتها على شاطئ امريكا الشمالي كله ثم هزمها اليونانيون فتقلب شعبها و شعب شرير فاسد عابث فابتلعتهم مياه المحيط عقاباً على ما اقترفوه من اثام وفساد

ولايزال حتى اليوم يسود الاعتقاد أنها كانت موجودة بالفعل، وانها الموطن الأول للحضارة.. وأن سكانها هم أول من عرفوا الكتابة، واخترعوا الحروف الأبجدية.

محمد محمود عبدالوهاب
سوهاج ـ مصر

الأمانة

الأمانة من الصفات الكريمة التي تحلى بها الرسول صلى الله عليه وسلم منذ صغره، وحث عليها الاسلام لأنها صفة كريمة.. يجب ان يتحلى بها كل مؤمن.

وإذا كان الرجل أميناً.. احترمه الناس، ووثق به كل من كان حوله، وفتح الله له أبواب الرزق

محمد كالامباء ابوالخير
مكة المكرمة ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● منى انور
ابوظبي [الامارات]

● حازم عبدالله
صبراته ليبيا

● عبدالله محمد
الحديدة [اليمن]

● بهاني خشوف
[تونس]

● محمد أحمد طه
القاهرة مصر

● محمد شكر
بنصاء مغرب

● منتصر فريد مصطفى
الرياض [السعودية]

● اميرة محمد سالم
[سلطنة عمان]

● ابراهيم خالد
عمان [الاردن]

● محمود محمد
ابوظبي [الامارات]

● سامي جمعة جلفار
لحسر [السعودية]

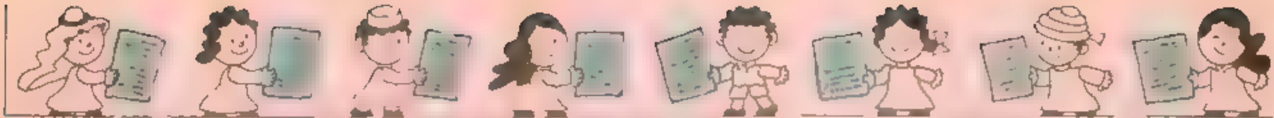
● حصة حسن فردان
عالي [البحرين]

● محمد عماري
كفرالشيخ [مصر]

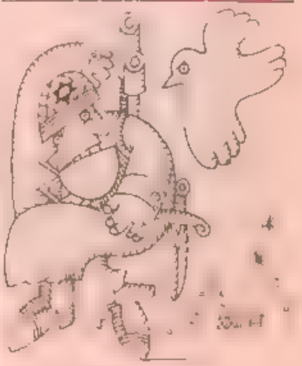
● صلاح عبده العبادي
الدوحة [قطر]

● ظفر سعيد
[سلطنة عمان]

● عريره لسلمى
[المغرب]



أم الشهيد



في إحدى ليالي الانتفاضة التي تشهدها أرضنا المحتلة في فلسطين.. استشهد أحد الشباب.. وعندما دخلت عليه أمه الحجرة التي نقلوه اليها وقفت تنظر اليه نظرة الوداع.. لم تحزن، لم تصرخ.. قامت وقبلته قبلة حانية على رأسه.. وفجأة صرخت «بالروح.. بالدم.. نفديك ياشهيد».

اقبل نحوها أحد الصحفيين، وسألها أين زوجك وباقي ولادك؟ قالت ولدي الشهيد هو اكبر أولادي، أما زوجي وولدي الأوسط فهما في معسكر الاعتقال وهذا هو ابني الأصغر ذهبت اليه وقالت له أخرج إلق الحجارة على الصهاينة الغزاة!

هناء عبدالله المليح
الشارقة - الامارات

حكم

● الحكيم.. هو الذي يحرص على لسانه أكثر من حرصه على ماله.

● إصنع معروفاً ولو في غير موضعه.. فلن يضيع معروف أينما كان موضعه

● من صبر وتأنى.. نال ما تمنى.

وضاح علي صالح
عدن - اليمن الديمقراطية

صفحة من مذكراتي

كم انا سعيدة.. اخيراً لمحت البسمة على شفتي إنسانة كانت يائسة وحزينة. كانت تشعر بوحدة قاتلة، ولم يستطع احد ابداً ان يسرى عنها، ويزيح الملل من نفسها خطرت لي فكرة قررت تنفيذها في الحال كنت احتفظ بصورة لهذه الصديقة قمت بإرسالها الى مجلتنا العزيزة «ماجد» لنشرها في ركن التعارف، ولم تمض فترة طويلة حتى انهالت الخطابات على صديقتي من كل بلد ومدينة في الوطن العربي وكان لهذه الخطابات اثر جميل على نفس صديقتي والفضل كل الفضل لمجلتي الحبيبة

بوزيد ميعاد
فاس - المغرب

مشيئة الله

جلس رجل تحت شجرة جوز ليستريح من عناء السفر والشمس الحارقة، وراح يفكر في أمور الدنيا والقدر والغنى والفقر. وقع بصره على فرع شجرة ضعيفة بجواره تحمل ثمرة قرع كبيرة.. تأملها الرجل قليلاً، ثم قال لنفسه بالتعجب، الفرع الضعيف يحمل ثمرة كبيرة.. وشجرة الجوز القوية تحمل ثمرة صغيرة، لماذا لم يجعل الله الثمرة الكبيرة تنبت من الشجرة القوية.. والثمرة الصغيرة تنبت من الشجرة الضعيفة؟

سرح الرجل قليلاً في شجرة الجوز، وشجرة القرع.. وهو لا يعرف حكمة الله في ذلك.

وفجأة.. سقطت فوق رأسه ثمرة جوز ففزع، ونهض مسرعاً وهو يتمتم الحمد لله ان الشجرة تنبت جوزاً.. وإلا إذا كانت تنبت قرعاً.. لكنت الآن في خبر كان

وادرك الرجل ان الله خالق كل شيء.. لا يجوز ان نعترض على مشيئته سبحانه

يوسف علي مخاشن
الخبر - السعودية

احمد رحيلي

كان أمير المؤمنين «عمر بن عبدالعزيز» مثالاً نادراً للحاكم العادل الصالح

روى عنه أنه لما حضرته الوفاة دخل عليه بعض أصدقائه، وهو على فراش الموت، وقالوا له: لك ابناء صغار.. ما تركت لهم شيئاً.. هلا اوصيت لهم بما يعينهم على حياتهم؟

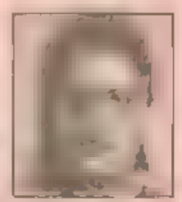
قال عمر: إنما أولادي أحد رجلين رجل صالح.. الله يتولاه، ورجل غير صالح فلا أعينه بمال الله على معصية الله

لاركو الحسين
تزنيت - المغرب

أصدقاء ماجد

● خالد احمد النعيمي [الامارات]

● علي فاروق الكثيري
الدمام [السعودية]

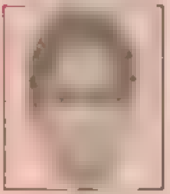


● اميمة عبد السلام
[الكويت]

● مها مصبح حسن
الدوحة [قطر]

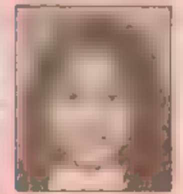
● عدنان زروق
[تونس]

● افراح سالم سعيد
[اليمن الديمقراطية]



● اكرم عثمان ادم
ام درمان [السودان]

● مازن مجدي صبري
عمان [الاردن]



● دلال علي جواد
المنامة [البحرين]

● سميرة عبد الله
[سلطنة عمان]

● عمر بوشامة
الرباط [المغرب]

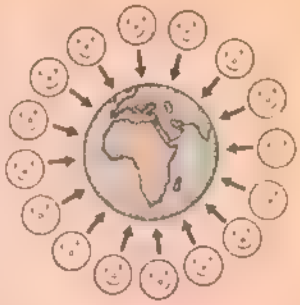
● ديانا محمد خليل
الشارقة [الامارات]

● محمد علي
الدمام [السعودية]

● ايمن صادق شمامه
الصفاة [الكويت]

● علي صالح علي
[سلطنة عمان]

● سعيد احمد
الويدرات [البحرين]



مندوبو ماجد في كل مكان

علم الجراثيم

● الدكتورة فوزية الفاسي

● المغرب ـ الرباط ـ نظيفة الدليمي

التقيت بالدكتورة فوزية الفاسي بن عرفة، رئيسة مجلس الصيادلة الاحيائيين بالمغرب، وأول طبيبة عربية متخصصة في علم الجراثيم وسألتها عن أهم انجازاتها في مجال التخصص قالت

ـ حصلت على المركز الأول في مسابقة أكاديمية الطب الوطنية بفرنسا.

الدكتورة فوزية بدأت عملها عام ١٩٦٥، والنصيحة التي توجهها لأصدقاء «ماجد»، أن يحبوا عملهم من كل قلوبهم ليتفوقوا.

هكذا.. تفوقت!

● الامارات ـ ام القيوين ـ نبيلة عبيد حميد

سألت الطالبة سلمى عبيد حميد سعيد، الطالبة بمدرسة فلج المعلا الثانوية، الحائزة على المركز الأول في اختبارات النصف الأول من العام الدراسي، عن الطريقة المثلى لاستذكار دروسها.. قالت:

ـ استمع جيداً لشرح المعلمين داخل الصف.. وبعد عودتي من المدرسة أنال قسطاً من الراحة ثم اعاود المذاكرة لمدة ٤ ساعات يومياً.

أمنية..

● اليمن الديمقراطية ـ حضرموت ـ فايزة عبدالحافظ

تصل المجلة الى المكتبة الأهلية باليمن الديمقراطية يوم الخميس من كل أسبوع بأعداد قليلة.. أتمنى أن تزداد حتى تكفي حاجة الأصدقاء.. صرح بذلك أمين المكتبة.

صديق ماجد يفوز بجائزة دولية

● دمشق ـ مندوب ماجد

فاز صديق «ماجد» المهند فرزات، بالميدالية البرونزية، في المسابقة العالمية لرسم الاطفال، التي اقيمت في مدينة يوكوهاما باليابان.

الصديق المهند (١٥ سنة) شاهدتم رسومه على صفحات «ماجد» منذ أسابيع قليلة

من هنا وهناك

● عُمان ـ مطرح ـ احمد الوهيبي

ناشد الاستاذ بدوي ابراهيم بدوي، الموجه التربوي، جميع الطلاب أن يعملوا من أجل التفوق وأن يشاركوا في الأنشطة المختلفة

● القاهرة ـ احمد سلمي

قال الاستاذ محمد علي السعدي، مدير مدرسة الأورمان الثانوية أن الطالب المثالي هو الذي يتمسك بآداب الدين الاسلامي وسلوكياته.. المجتهد في دراسته

● صنعاء ـ بلقيس شرف الدين

قال الاستاذ علي أحمد الهجان، مدير مدرسة علي بن أبي طالب، ان مجلة ماجد.. تعجبني جداً وأحرص على قراءتها، وهي غنية بالمعلومات العلمية والثقافية القيمة

● الدار البيضاء ـ احمد ملعيد

صرح السيد العلاوي عبدالله.. صاحب المكتبة السنية، بأن مجلة ماجد.. اكثر المجلات توزيعاً في المغرب.

سفير اليمن بالقاهرة يتحدث الى مندوب ماجد

● سعادة سفير اليمن بالقاهرة. يتحدث الى مندوب ماجد

● القاهرة ـ طارق عبدالله العولقي

هذا لقاء مع سعادة احمد محمد الشجني، الذي شغل عدة مناصب وزارية وسياسية، قبل ان يصبح سفيراً لليمن في القاهرة.

في بداية اللقاء.. تحدث سعادته عن تطور التعليم في اليمن بعد الثورة، وكيف انشئت المدارس والمعاهد، وكذلك جامعة صنعاء.. قال ان عدد التلاميذ يزيد الآن عن مليون و ٣٠٠ الف طالب وطالبة.

وحول الوحدة بين شطري اليمن قال ان الوحدة اليمنية كانت وستظل مطلباً شعبياً بين شطري الوطن. وسوف تتحقق لصالح كل اليمنيين.

في نهاية اللقاء وجه سعادة السفير نصائحه لابنائه الطلاب قائلاً:

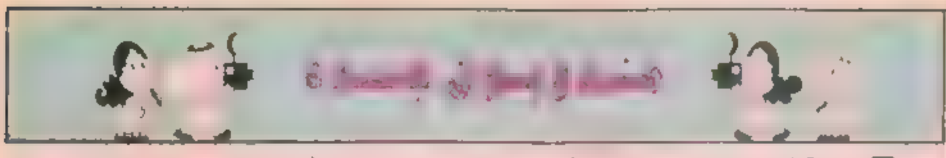
انصح كل ابنائي الطلاب ان يجتهدوا في دراستهم، وان يزيدوا من ثقافتهم، ليصبحوا مؤهلين علمياً لخدمة امتهم العربية

واشاد سعادته بمجلة «ماجد» قائلاً: انها حلقة وصل بين ابناء الوطن العربي، وتقدم لهم وسائل التعارف والمعرفة

سبحان الله

● الامارات ـ العين ـ حنان السلفي

هذه الصورة نشرت في احدى الصحف اليمنية، وهي صورة لحبة (طماطم) تبدو وكأنها وجه لانسان، عثر عليها مزارع في قرية «الجهرى» اليمنية.



● اللاعب
أحمد حسين

● اليمن ـ صنعاء ـ رمزي ناشر
قال لي اللاعب أحمد حسين العماد، عضو فريق النادي الأهلي والمنتخب الوطني اليمني لكرة الطاولة، ان أهم المباريات الدولية التي شارك فيها.. أقيمت في الاردن عام ١٩٨٤، وكذلك بطولة آسيا في اليابان.

ضيوف ماجد

● الامارات ـ ابوظبي ـ مندوب ماجد
الأصدقاء ناجي محمد حسن، ووضاح محمد الحسن، وعاتكة سوار، قاموا بزيارة لمجلة ماجد وتفقدوا اقسامها المختلفة.

مع بداية العام الجديد للمجلة اتوقع ان يزداد نشاط جميع المندوبين، الاحظ ان بعض الأصدقاء الذين حصلوا على بطاقات صحفية، لم يبذلوا الجهد الكافي، ولم يرسلوا اية خطابات تحمل اخباراً او احاديث، او تحقيقات صحفية في حين التزم الآخرون ويواصلون نشاطهم الصحفي.

كل مندوب عليه ان يبعث برسالة كل شهر على الأقل.

ماجد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● بثينة محمد عبيد
[مدرسة الاعدادية ـ دبي]
● عارف المالك
[مدرسة طارق بن زياد ـ دبي]
● روضة فرج
[مدرسة ام سقيم ـ دبي]
● منال موسى علي
[مدرسة الشيماء ـ دبي]
● هدى علوم حسن
[مدرسة الرحيل ـ دبي]
● ماجد عبدالله العمالي
[علي بن ابي طالب ـ الشارقة]
● خلفان سالم خلفان
[مدرسة الحسن البصري ـ عجمان]

□ السعودية □

● محمد ايوب كمال
[مدرسة زيد الانصاري ـ مكة المكرمة]
● ثامر محمد عبدالله
[انس بن مالك ـ مكة المكرمة]
● يوسف عبدالله مبارك
[مدرسة موسى بن نصير ـ الدمام]
● علي حسين علوى
[مدرسة بلال بن رباح ـ الاحساء]
● سلطان عبدالله معضد
[مدرسة حي النسيم ـ الرياض]
● عامر مصلح السعدى
[مدرسة نعيم بن مسعود ـ الرياض]
● طلال فضل عطية
[موسى بن نصير ـ المدينة المنورة]
● عيسى عاشق العنزى
[مدرسة ابن القيم ـ الجوف]
● زبير مقبول احمد
[مدرسة دار الحديث ـ مكة المكرمة]
● زياد خالد عبدالجواد
[مدرسة ابن حيان ـ ينبع الصناعية]
● فراس حمد الله خاطر
[مدرسة منارات عسير ـ ابها]
● ماجد احمد علي
[مدرسة ابوعبيدة ـ مكة المكرمة]
● محمد السيد ال طالب
[القطيف]
● وجدى سلمان سلمان الحمد
[مدرسة المتوسطة ـ الخبر]
● خالد اكرم محمد
[مدرسة الاوزاعي ـ الخبر]
● نادر محمد سرحان
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● احمد حسن عايض
[مدرسة عمرو بن العاص ـ الدمام]
● اشرف ابوالقاسم عبدالله
[مدرسة محلية العين ـ ابها]
● اكرم ابوالقاسم عبدالله
[متوسطة الجبيل ـ الجبيل]
● فضل محمد محمد
[مدرسة طلحة ـ مكة المكرمة]
● ياسر محمد عمر
[مدرسة حزين علي ـ مكة المكرمة]
● احمد سعيد محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ الدمام]
● محمد احمد صالح
[مدرسة الابتدائية ـ الباحة]
● عيسى أحمد محمد
[مدرسة المعهد العلمي ـ جيزان]
● جمال سعيد ماجابر
[جدة]
● ماهر يسر العجلة
[عبدالله بن عمر ـ مكة المكرمة]
● عمر محمد احمد
[مدرسة المعتصم ـ جدة]
● محمد علي محمد
[متوسطة ابي جنبه ـ الخرج]
● احمد عزت عبدالمجيد
[ثانوية حائل ـ حائل]
● علي صالح علي
[مدرسة المعهد العلمي ـ القصيم]
● عادل عبدالله محمد
[الثانوية التجارية ـ المدينة المنورة]
● نواف هديس الرويلي
[المعهد الصحي ـ الرياض]

□ سلطنة عمان □

● فهد عوض سليم
[مدرسة ٢٣ يوليو ـ مسقط]
● زوينة عزيز سليمان
[مدرسة نجيه بنت عامر ـ مطرح]
● عتيقة عل محمد
[مسندم]
● عبدالعزيز سيف سلطان
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عبرى]
● محمد سرور جمعه
[مدرسة السلطان قابوس ـ السويق]
● محمد منصور حمد
[الخليل بن عبدالله ـ لنجاء]
● خليفة حمد خليفة
[مدرسة معهد التدريب المهني]
● خلود محمد حمود
[الوافي]
● موسى عيسى سعيد
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عبرى]
● سليم سليم الحبسي
[مدرسة الروضة الاعدادية ـ المضيبي]
● خالد سعيد خميس
[مدرسة ضرار بن الازور ـ عبرى]
● سعيد ناصر حميد
[مدرسة عزان بن تميم ـ المضيبي]
● نصر محمد عبدالله
[مدرسة الباسط ـ بركاء]
● جهاد خميس احمد
[مدرسة الوطنية ـ مسقط]
● ايوب سعد سعيد
[معهد السلطان قابوس ـ صحار]
● يوسف عامر مبارك
[المعهد الديني ـ سمائل]
● محمد منصور سالم
[مدرسة المعبيلة ـ مسقط]
● طلال سيف الكيومي
[مدرسة الحسن بن علي ـ السويق]
● معلن داود البلوشي
[مدرسة الخوض ـ مطرح]
● بدر ناصر مسعود
[مدرسة سعيد بن جبير ـ عبرى]

□ اليمن الديمقراطية □

● نبيل سالم صالح
[مدرسة الطويلة ـ عدن]
● باسم سليمان سيف
[مدرسة ٥ فبراير ـ عدن]
● ياسر قاسم محمد
[ثانوية مارب ـ عدن]
● احمد عبدالرحمن العبادى
[ثانوية مارب ـ عدن]
● عبدالله مصطفى عبدالله
[الشهيد سالم عمر ـ عدن]
● محمد محمود علي
[مدرسة مارس الموحدة ـ عدن]
● سمير سالم مهدى
[مدرسة المؤتمر العام ـ عدن]
● نجيب علي ثابت
[مدرسة الثانوية ـ عدن]
● احمد محمد عمر
[مدرسة المكلا ـ المكلا]
● محمد سالم محمد
[الشهيد عمر محمد ـ شبوه]
● جلال محمد سلام
[ثانوية الجلاء ـ خورمكسر]
● بالليل محمد عبدالله
[مدرس الشهيد بن نعيم ـ عدن]
● خالد احمد سالم
[الشهيد عمر محمد ـ شبوه]
● مراد العبد ناصر
[تريم الثانوية ـ حضرموت]

□ □

● عبدالرؤوف علي
[مدرسة مدينة عبس ـ حدعل]
● فوار حجبي ابراهيم
[مدينة عبسي ـ مدينة عبس]
● هبه محمد حليل
[مدرسة الابتدائية ـ العد]

□ المغرب □

● مراد الادريسي
[سيدى محمد بن عبدالله ـ طنجه]
● محمد المرابط
[ثانوية القاضي عياض ـ تطوان]
● ابوالقاسم ادريس
[مدرسة باب الصحراء ـ المغرب]
● عبدالله لعوين
[اعدادية الشباب ـ المحمدية]
● اسماعيل الشفاشف
[مدرسة خديجة ام المؤمنين ـ الغدير]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

● حدوم بدر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والشعر ● الامارات - الشارقة - كلباء - ص ب: ١١١٤٩.

● محمد خليل عقيل (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جدة - ص.ب ٧٢٦٩

● هشام سعيد حسن (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الجيزة - ٣ شارع الاعتماد بساقية مكي.

● عبدالعزيز سعيد سالم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - بركاء - ص ب ١٧٢٨ معسكر المرتفعة - لبادة الحامية

● نصر صالح محمد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - عمارة ١ شقة ٣ شارع مسواط رقم ١٠

● عبد العظيم المهدي عثمان (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● السودان - المناقل - ص ب ٢٠

● طلال حسن عبدالوهاب (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص ب ٤٣٧٥

● ناصر محمد ناصر (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - صور - ص . ب ٣٠٤٥٢.

● أيمن تيسير سعدي (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص ب ١٥٧٧٠ الرمز البريدي ١١٤٥٤

● لزعر خليد (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة وكرة القدم والمطالعة ● المغرب - وجدة - حي الخلوق واد الناشف الزنقة ١٦ رقم المنزل ١٤.

● جابر صقر الرويعي (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة ● البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ١٨ مجمع ٩٠٥ طريق ٩٠١ شارع الشيخ علي بن خليفة

● حازم احمد فؤاد (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة ● مصر - طنطا - ٣٦ شارع نوت عبخ امون عمارة مصطفى زيدان

● صالح صالح علي (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والكاراتيه ● اليمن الديمقراطية - عدن - دار سعد شارع السحاح منزل ١٠٢ حي ٧ اكتوبر وحدة علي جاحص.

● ابوبكر محمد رعيبه (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● ليبيا - مصراته - ص . ب ١٧٧٥٣

هواة التعارف

● حلال محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص ب ٢٦٣٤ الرمز البريدي ٣١٤٦١

● حسن الامين الكميك (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السودان - الخرطوم - جامعة الخرطوم - كلية الهندسة والمعمار بواسطة مبارك الامين الكميك

● ايهاب ابوالقاسم عبدالمقصود (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - ٤ شارع محمد زكي عبدالسيد - مصر الجديدة

● سعيد علي راشد (١٦ سنة) ● الهواية الصحافة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - عبرى - الدرير - ص ب ١٦٩٢٠

● نورة الخلفاوي (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والقراءة ● المغرب - اسفي ٩٧ زنقة سد المسيرة الخضراء - جنان كلون ١

● كريم العياشي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - حمام الانف - ٢٠ نهج موسى بن نصير بوقرنين

● وحيد عبدالمنعم ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والقراءة ● السعودية - القيصومة - ص ب ٣١٩٢٢

● سالي عبد يونس علي (١٤ سنة) ● الهواية الجري والرسم ● مصر - الجيزة - ١٠ شارع حدة - الدقي - شقة ١٢ الدور الأول.

● نايف صالح علي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص ب ٣٠٥

● خميس سعيد سالم (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص ب ٢٦٥٠٤ جامعة قابوس.

● علاء سعود قستي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب. ٧١٢٤ العزيزية.

● جميلة شفيق (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● المغرب - اسفي - ٦ زنقة ١ عرحي السلام اليوسفية.

● حميد جعفر محمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - ماربار - منزل ٨٩٤ ممر ٢٦٢٨ مجمع ٥٢٦

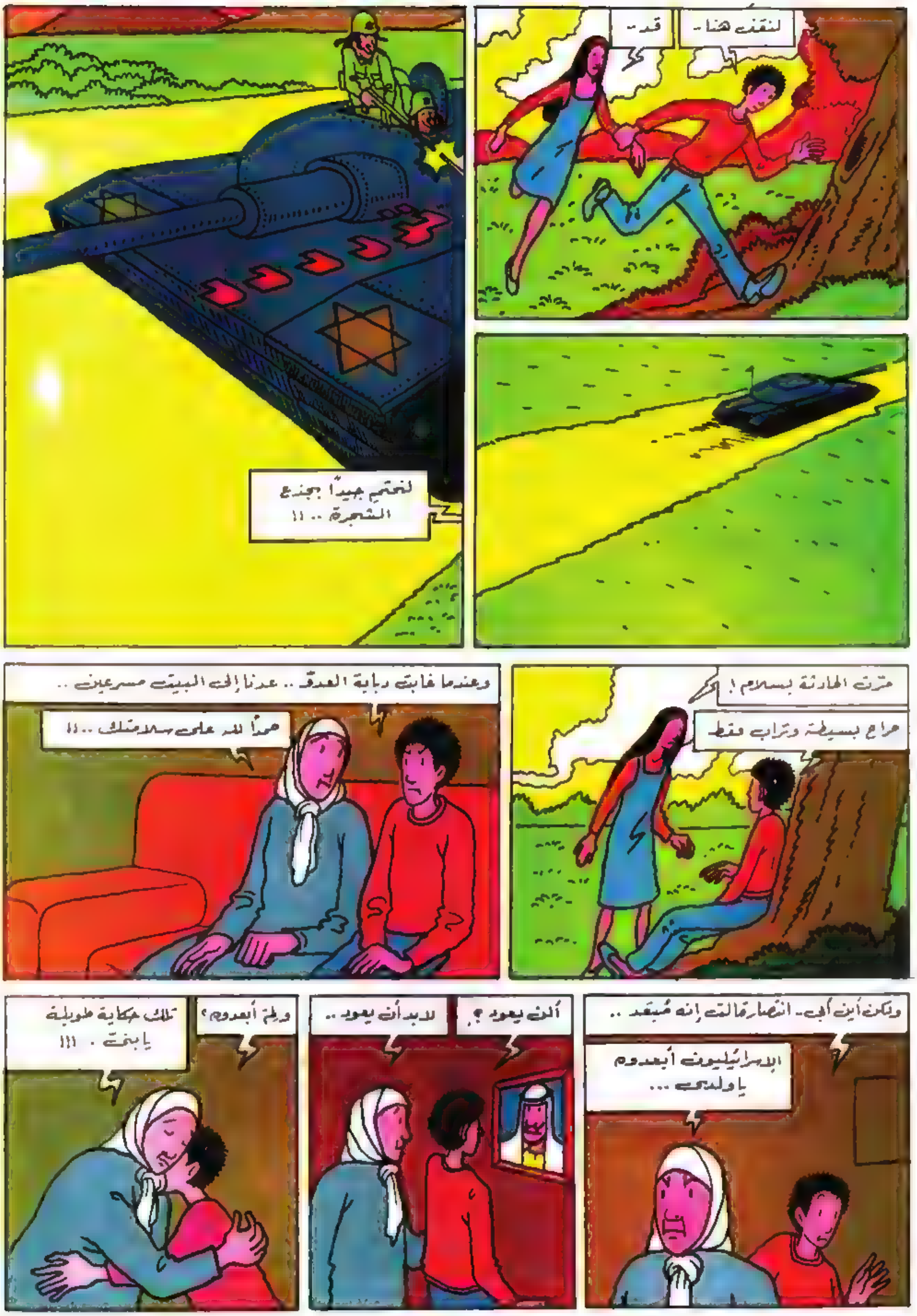
● ماسل حلال علي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - شارع مصطفى كامل - مساكن الضباط عمارة ٥ شقة ٧١

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار

أبي.. أين أنت؟

رسوم :
عمّار سلمان

هيا نعمل معًا .. فقد قررت أن أكون مهندسة زراعية ..
لن ندع شبراً منها بوراً !!
أهلاً بالباشمهندسة ..
أهلاً بكم -
ابتعد !!
كاد يدهسني !
هذه عادتهم .. الغدر دائما .. !
ساعدني يؤلمني !
دعني أرى -
فلنسرع قبل أن ..
لاتخافي ..
ما أجملها .. نسمات منعشة !
أسرع هيا .. هيا بنا ..
لن أدع هذه الأرض .. لن أسافر كما فعل أبي ..
أبوك لم ...
ماذا تقولين ؟
انتبه ! أقبلت الدبابة الاسرائيلية !


لنقفز هنا -
قد -
لنحتمِ جيداً بجذع
الشجرة .. !!
مرّت الحادثة بسلام !
جراح بسيطة وتراب فقط
وعندما غابت دبابة العدو .. عدنا إلى البيت مسرعين ..
حمداً لله على سلامتك .. !!
ولكن أين أبي - انتصار قالت إنه مُبعَد ..
الإسرائيليون أبعدوه
يا ولدي ...
ألن يعود ؟
لابد أن يعود ..
ولِمَ أبعدوه ؟
تلك حكاية طويلة
يا بنيّ . !!!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

عباس بن فرناس.. مخترع القبة الفلكية ظلمه المؤرخون في الماضي والحاضر!

في تاريخنا العربي الاسلامي، عباقرة لا نعرف عنهم الكثير.. ومنهم من تجاهله المؤرخون، بل وسخروا من بعض تجاربهم.

من بين هؤلاء العباقرة، العالم الاندلسي العربي عباس بن فرناس، المتوفى عام ٨٨٧ ميلادية، أي قبل أكثر من الف ومائة سنة.

من أبرز ابتكارات هذا العالم العظيم، القبة الفلكية.. ففي عدد من دول العالم، توجد أماكن مشهورة.. بداخلها مدرجات واسعة، مخصصة للزوار يجلسون فوقها.. ثم تنطفىء الانوار وتظهر قبة تشبه السماء الحقيقية.. تنتشر فيها النجوم والكواكب والاقمار.. بنفس مكانها في السماء.. ثم يقوم أحد الخبراء، بالتعليق على ما يشاهده الزوار.. ويشرح كل كبيرة أو صغيرة في هذه القبة الفلكية.. ليكتسب المشاهدون ثقافة فلكية.. تساعدهم على تفسير حركات الكواكب ومواقع النجوم في السماء.

والمؤسف أن يختفي من كتب تاريخ العلوم، اسم المبتكر الأول للقبة الفلكية، وهو العالم العربي عباس بن فرناس

لقد صنع هذا العبقري في بيته، القبة الفلكية.. كل من كان يشاهدها من أبناء

عصره.. يشعر وكأنها سماء حقيقية.. بنجومها وكواكبها.. بل وغيومها وبروقها ورعودها.. أي انها كانت أكثر شمولاً من القبة المعروفة الآن، بفضل اضافة الرعود والبروق والغيوم اليها.

لكن عباس بن فرناس لم يجد انصافاً من عصره، ولا من المؤرخين بعد موته، فلقد اتهم من بعض الحاقدين بالمروق والزندقة رغم أنه استهدف من اختراعه.. تبسيط علوم الفلك لابناء عصره!

بعد ذلك اخترع عباس بن فرناس الكثير من الابتكارات الرائدة.. من بينها آلة لمعرفة مواقيت الصلاة كان يسميها «ذات الحلق» واهداها الى امير قرطبة في ذلك الحين.. كما اخترع تماثيل جميلة تتحرك من تلقاء نفسها.. ونوعاً نادراً من الزجاج.. والكثير من الاختراعات الأخرى.

ثم نصل الى الاختراع، الذي يشير اليه المؤرخون بتهكم.. وهو محاولته الطيران.. حيث كسا جسمه بالريش.. وصنع لنفسه جناحين. وصعد مكاناً عالياً في احدى مناطق قرطبة، وقفز من هناك.. وطار في الجو مسافة محدودة.. ثم وقع على الأرض واصيب في ظهره.. لانه لم يحسن الاحتياط في الهبوط.

ومع ان هذه المحاولة الرائدة، حققت قدراً لا بأس به من النجاح، بالقياس الى ظروف عصره، فان المؤرخين يشيرون اليها اشارة عابرة تحمل قدراً من السخرية، ويتجاهلون ان صاحبها لم يكن جاهلاً أو مجنوناً، بل كان عبقرياً سبق عصره بمئات السنين.. تشهد على ذلك اختراعاته الكثيرة.. فضلاً عن انه كان شاعراً فذاً.. وموسيقياً بارعاً.

العالم المجهول للنحل البرى!

من بين الاكتشافات الحديثة، أن النحل البرى، الذي يختلف عن نحل العسل الذي نستفيد من انتاجه، يقدم خدمة عظيمة للمزارعين.. دون انتظار لأي ثناء أو تقدير لجهوده!

فمن المعروف أن هناك ٢٠ الف نوع من النحل تعيش على الأرض.. من بينها أربعة انواع فقط تنتج العسل.. والباقى ينتمى الى النحل البرى.. أي النحل الذي لا ينتج عسلاً ولا يشارك نحل العسل في كثير من عاداته

وعند دراسة بعض فصائل هذا النحل، توصل الباحثون الى حقائق تتحدى الخيال فالدراسة اثبتت أن هذه الفصائل من النحل البرى، لا تعرف التفرقة بين الذكور والاناث الجميع يعملون، ويتحركون بنشاط لا يهدأ بين زهور النباتات.. ينقلون «اللقاح» من ذكور الزهور الى اناثها.. ويساعدون على استمرار حياة النباتات.. ويقدمون خدمة كبرى للمزارعين.. تتمثل في زيادة انتاج محاصيلهم.

والفارق كبير بين حياة النحل البري ونحل العسل، فالأول ـ كما أشرنا ـ لا يعرف التفرقة بين الجنسين في العمل والانتاج.. الكل يعمل الأمر الذي ينعكس على الزراعة . حيث يكون

نصيب النحل البرى في عملية اخصاب أو «تلقيح» النبات اكبر بكثير مما يقوم به نحل العسل

التجارب اكدت هذه الحقيقة.. إذ اثبت العلماء، أن النحل البرى، ساعد على انتاج ٩٧ نوعاً جديداً من بذور نبات «عباد الشمس» بينما لم يسهم نحل العسل إلا بجزء ضئيل من هذه العملية الحيوية

ثورات البراكين فوق القمر!

● احد البراكين النشطة على سطح القمر «ايو» تندفع حممه الى ارتفاعات شاهقة

في عام ٧٩ ميلادية، اي منذ اكثر من ١٩٠٠ سنة، انفجر بركان في مدينة «بومبي» الواقعة في ايطاليا.. وانهالت حممه وغازاته ورماده، على المدينة المنكوبة، مما ادى الى دفنها.. بما فيها من احياء، تحت اكوام قذائفه الرهيبة

اسم هذا البركان هو، فيزوف.. ويعتبر من اشهر البراكين على الارض، ومن المعروف ان البراكين، مثل الزلازل، تنفجر في النقاط الضعيفة من الارض.. حيث تنبثق الغازات الساخنة، والحمم الملامسة للصخور، والمعادن المنصهرة من خلال شق في القشرة الارضية.. لتحدث الكوارث الناتجة عن ذلك.

وفي عدد كبير من دول العالم، توجد براكين خامدة او نشطة. ففي غرب ايطاليا، توجد مجموعة من البراكين.. بعضها نشط، والآخر خامد.. من اشهرها بركان فيزوف.. ويعيش اليابانيون مع ٦٧ بركاناً اشهرها بركان اسمه «فوجي»

كما تنتشر البراكين في اماكن اخرى من العالم.. إذ يوجد ٨٠٠ بركان نشيط على الارض.

واذا كانت البراكين على الارض تنفجر مشتعلة وتحدث الكثير من الدمار، فان هناك «براكين» تتميز بنشاطها الرهيب.. فوق بعض اقمار مجموعتنا الشمسية.. وخصوصاً القمر «ايو» وهو احد الاقمار الـ ١٥ التابعة لكوكب المشترى.. الكوكب العملاق الذي يدور حول الشمس، مثل كوكبنا، وغيره من كواكب مجموعتنا الشمسية.

لقد استطاعت سفن الفضاء التي اقتربت من كوكب المشترى واقماره، التقاط الكثير من الصور لبراكين بعض اقمار كوكب المشترى وخاصة قمره الذي اطلق عليه العلماء اسم «ايو»

فوق هذا القمر، اكثر من عشرة براكين نشطة.. حممها ولهيبها ورمادها، تندفع بقوة الى اعلى، بسرعة هائلة. لذلك يخطط العلماء لارسال المزيد من السفن الفضائية، نحو المشترى واقماره، وجميع كواكب مجموعتنا الشمسية، للكشف عن المزيد من الحقائق المتصلة بها استعداداً لارسال سفن تحمل رواداً من البشر، في المستقبل البعيد!

من كل بستان زهرة

● عرف العرب نظام الشرطة لاول مرة، في عهد الخليفة ابي بكر وكان يسمى «العسس» وهو الطواف بالليل للحفاظ على الامن. ثم اطلقت كلمة شرطة على ذلك النظام، في عهد الامام علي بن ابي طالب الذي عين اول مسئول عن الشرطة في الكوفة. وهو منصب يعادل الآن منصب وزير الداخلية!

● تعتبر مدينة بومباى في الهند، من اكبر مدن العالم. واكثرها سكاناً.. وهي تقع بمحاذاة شاطيء الهند الشمالي. وتضم جامعتها ٤٢ كلية

● اجرى في بريطانيا بحث حول العادات غير الصحية لبعض الاطفال.. اسفرت نتائجه عن ان ٢٧٪ ممن تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ١٥ سنة، يقومون بمص اصابعهم. و ٧٪ يمصون شفتهم.. و ١٣٪ لسانهم. بينما وصل عدد من يقومون بقضم اظافرهم حوالي ٢٣٪

● يعتبر كتاب «التيسير في المداواة والتدبير» للعالم الاندلسي عبدالملك بن زهر. المتوفي عام ١١٦٢ م من اشهر الكتب التي استفاد منها اطباء الغرب حيث ترجم وصدرت له مئات الطبعات

● باخ ● ● هاندل ●

● شهد عام ١٦٨٥ ظاهرة نادرة.. حيث ولد في ذلك العام، ثلاثة من عباقرة الموسيقى هم باخ وهاندل في المانيا وسكارلاتي في ايطاليا والثلاثة دخلوا تاريخ الموسيقى العالمية باعتبارهم من عباقرة هذا الميدان

● الخامات اللازمة لصنع كرية الدم الحمراء، هي الحديد.. وآثار طفيفة من النحاس والكوبالت والمنجنيز وفيتامين «ج» و «ب» المركب فضلاً عن هرمون الثيروكسين ومواد بروتينية اخرى.

● ومن المعروف ان عمر كرة الدم الحمراء في الجسم، حوالي ١٢٠ يوماً. وعلى النخاع الشوكى ان يعمل بصفة مستمرة على تكوين كريات جديدة لتعويض ما يفقد من كريات قديمة

كسلان جدا
المهرجان الرياضي السنوي
بمناسبة
عيد ميلاد مجلة ماجد
مدرسة
؟!
عجيب جدًا .. !! أين ذهب هؤلاء الأشقياء ؟
زملاؤك يسجلون أسماءهم للاشتراك في المهرجان الرياضي السنوي !
وأنا ؟!
كيف يذهبون بدوني .. ؟!! كيف تقيم المدرسة مهرجاناً بدون كسلان ؟!!
لماذا لم يخطروني ولو برقياً .. ؟!!
هل يمكن أن تقام مباراة دولية في كرة القدم بدون مارادونا ؟
كذلك لا يمكن أن يقام مهرجان بدون كسلان جداً ؟
في أي لعبة ستشترك ياكسلان ؟
لعبة واحدة ها ها ها ها ها !

[ستعرف ماذا جرى لكسلان جداً.. الأربعاء القادم]

يقدمها محيي الدين اللباد

الكمبيوتر يرسم !

رسم لرسام يعتمد على الصور الفوتوغرافية ، التي يدخلها إلى الكمبيوتر ويرسم فوقها، ثم يلغي الصورة الأصلية ←

◆ منذ سنوات ، عرفنا الرسوم المرسومة على الكمبيوتر ، حين كان الرسم يتم بخطوط رأسية وأفقية فقط ، ولم تكن هناك خطوط مائلة أو منحنية . بعدها ، ظهرت أداة «الفأر» ، وهى أداة تشبه الفأر وتماثله فى الحجم ، وتتصل مع جهاز الكمبيوتر بسلك مرن طويل يبدو وكأنه ذيل الفأر . كان الرسام يمسك بهذا «الفأر» ويحركه بحرية على سطح مستو وكأنه يرسم به على لوحة . وتظهر هذه الحركات على الشاشة خطوطا حرة : رأسية وأفقية ومائلة ومنحنية ، وقد رسمت بالأداة التى اختارها الرسام من الادوات التى يتيحها له الكمبيوتر : فرشاة خشنة - فرشاة ناعمة - قلم خشب - بخاخة ألوان ، ثم يستطيع الرسام أن يملأ مساحة الرسم الألوان والنقشات التى يحددها . وكان يمكن للرسام أن يكتفى بالفرجة على مارسمه فى شاشة الكمبيوتر الملونة . كما كان بإمكانه أن يحصل على الرسم مطبوعا على ورق ، إذا كانت هناك آلة طابعة متصلة بالكمبيوتر .

ومؤخرا ، أصبحت شاشة الكمبيوتر دقيقة وقادرة على إظهار صور مركبة وناعمة مثل شاشة جهاز التليفزيون . كما امكن توصيل الكمبيوتر بجهاز «المساح scanner» الذى يمكنه التقاط صور دقيقة وملونة لأى رسم أو صورة وتخزينها فى ذاكرته . ثم نقلها إلى جهاز الكمبيوتر . وبهذه الاضافة أصبح من الممكن نقل أى رسم عادى حر أو صورة فوتوغرافية إلى شاشة الكمبيوتر ، ثم العمل على الشاشة تعديلا وتلوينا وتغييرا فى الألوان ، وإدماج صور ورسوم مع بعضها البعض . كما أصبح ممكنا أن ندخل صورة فوتوغرافية دقيقة إلى شاشة الكمبيوتر ، و إعادة الرسم فوق خطوطها ، ثم إلغاء الصورة الأصلية وإبقاء الرسم .

لانعلم إلى أى مدى سوف يتقدم مجال الرسم على الكمبيوتر فى المدة القصيرة بين لحظة كتابة هذه السطور وبين لحظة قراءتك لها الآن . فالتقدم فى هذا المجال يسير بسرعة مذهلة . ولكن : سيبقى الرسم باليد الانسانية والقلم والحبر والألوان شيئا له جماله وطعمه الخاص . أليس كذلك ؟

يقول الرسام الذى أنجز هذه الصورة على الكمبيوتر أن الجريدة التى يعمل بها ستستخدم هذه الطريقة فى إنجاز ٨٠٪ مماتنشره من رسوم . والرسام يحب الرسم بالمساحات السوداء الثقيلة . ويقول ان هذا يجعل الرسم واضحا ومؤثرا ....

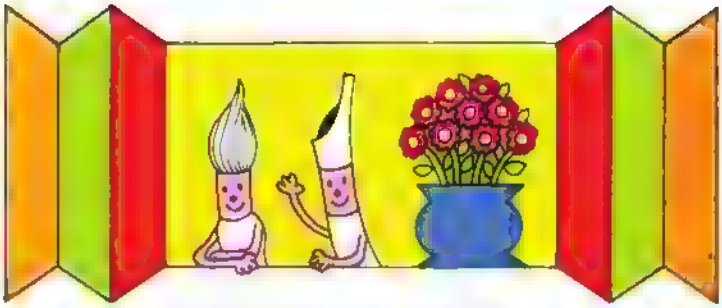
رسم توضيحى أعد لينشر مع مقال عن تأثير مواجهة الأخطار على ذاكرة الانسان . وقد نجزه الرسام على الكمبيوتر باستخدام صورة فوتوغرافية لقمّة « إفريست » وأخرى لأحد ابطال تسلق الجبال ، وثالثة لمخ الانسان . واستغرق العمل فى الرسم ٥ ساعات ....

النافذة المفتوحة

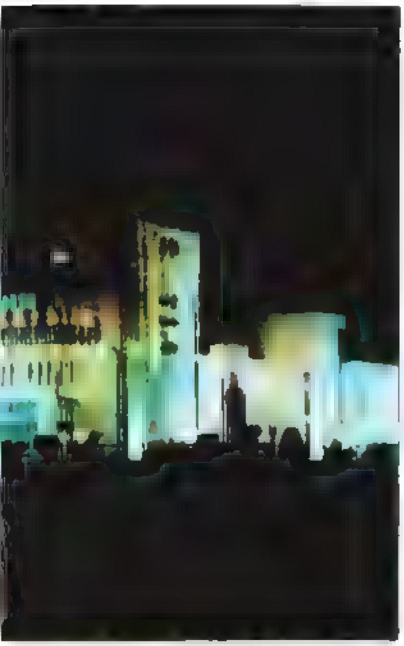
يطل منها هذا الاسبوع:

الكاتب: خليل حداد

الرسام: حجازي



اكتمل المبنى الجديد.. وننتقل اليه قريباً



● المبنى الجديد لمؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر، التي تصدر عنها مجلة ماجد تحفة معمارية، ويعد من احدث الدور

حين تتاح لك فرصة زيارة المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، والذي تشغل (ماجد) جانباً منه، سوف تدرك مدى الجهد الذي بذل في اتمام هذا البناء، الذي يعد واحداً من أعظم وأجمل دور الصحف في العالم.

ارتفع البناء الأبيض الجميل واكتمل، بعد سنوات من التخطيط والدراسة والعمل المتواصل. تبدأ قريباً عمليات التأثيث، لتنتقل الى المبنى صحف ومجلات المؤسسة، وهي جريدة الاتحاد اليومية، وجريدة اخبار الامارات، ومجلة زهرة الخليج.. وماجد

لقد خصص لادارة مجلة ماجد، جانب من الطابق الرابع من المبنى، بالاضافة الى استفادة المجلة من باقي الأقسام والادارات التي تتوزع على بقية أرجاء المبنى.

● ● ●

تعالوا معي.. أصحبكم في جولة بين أروقة المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

ندخل من الباب الرئيسي، ونتجه الى اليسار لنتفقد الجزء الأول من المبنى، والذي يتكون من أربعة طوابق، تشغلها صحف ومجلات وادارات المؤسسة.

نتحدث بشيء من التفصيل عن الجزء الذي تشغله (ماجد) في الطابق الرابع.

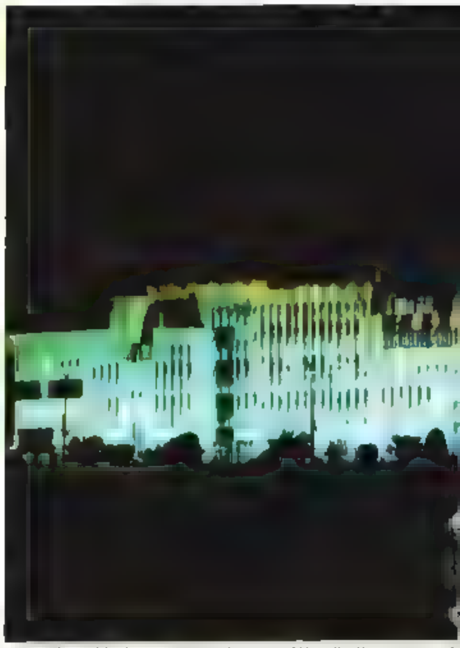
مساحة هذا الجزء تعادل اكثر من عشرة أضعاف المساحة المخصصة للمجلة في المبنى الحالي. وهذا يوفر أماكن مناسبة للانتاج.

عند المدخل الرئيسي لجناح ماجد، نجد صالة (الرتوش) حيث سيعمل الفنيون في اعداد الصور الملونة. تليها قاعة (المونتاج) التي يتم فيها اعداد المجلة في شكلها النهائي يواجه هاتين الصالتين قاعة سكرتير التحرير ومساعديه، الذين يتولون الاشراف على الجانب الفني.

حين نتقدم قليلاً في جناح ماجد، نجد قاعات الرسم وقاعات التحرير، حيث يتولى الرسامون والمحررون اعداد صفحات المجلة، ومتابعة كل ما يصلهم من خطابات القراء. وفي جانب اخر من الجناح، توجد مكتبة (ماجد) التي تضم المئات من المراجع، بالاضافة الى أرشيف المجلة الخاص، الذي تحفظ فيه كل الرسوم والأفلام التي نشرت على صفحات المجلة

ويلي ذلك مقر مدير التحرير، وقاعة الاستقبال، وغرفة الاجتماعات سواء تلك التي يحضرها محررو المجلة، أو تلك التي تجمع بين العاملين في ماجد والقراء الذين يشرفوننا بزيارتهم.

● قاعات المبنى الجديد ...



الصحفية في العالم الأضواء الملونة تزيد بهاء المبنى الجديد أثناء الاحتفال بالعيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة

كان هذا وصفاً لجناح ماجد في المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، المخصص للعاملين في تحرير واخراج المجلة. لكن المجلة سوف تستفيد من بقية أقسام المؤسسة. تعالوا نلقي نظرة سريعة على بعض هذه الأقسام، التي ترتبط معها (ماجد) بعلاقة وثيقة.

عي في بنائها البساطة والجمال

● المطابع:

سوف يضم هذا القسم أحدث الماكينات التي تستطيع طباعة جريدة ملونة تضم ٣٦ صفحة، بسرعة ٥٠ الف نسخة في الساعة. بالاضافة الى ماكينات أخرى لفرز الألوان والتصوير.

● المكتبة المركزية:

تضم آلاف الكتب والمراجع وفق ترتيب معين، ومزودة بصالة للمطالعة معزولة الصوت، بما يوفر الهدوء للقارىء.

● ارشيف الصور:

جناح كبير، يضم الملايين من الصور التي تم ترتيبها باسلوب علمي، يجعل في الامكان الحصول على الصورة المطلوبة في أقل من دقيقة واحدة.

● قسم الميكروفيلم:

في هذا القسم يتم حفظ صور لكل صفحة من صفحات المجلات والصحف على افلام خاصة، تستطيع رؤيتها على شاشة خاصة، كما يمكن إعادة تصويرها. في هذا القسم توجد صور لأعداد مجلة ماجد منذ بداية صدورها حتى الآن.

● ستوديو التصوير:

يوجد ستوديو مركزي، سيتم تجهيزه واعداده للتصوير المتحرك، وتزويده بخلفية لعرض صور متحركة، يمكن استخدامها كخلفية لأفراد أو مجموعات أثناء التصوير، فتبدو مناظرها وكأنه تم التقاطها في أماكن خارجية أو حتى في دول أخرى، ويمكن أن يستعمل أيضاً للتصوير السينمائي. ويمكن الاستفادة منه في التصوير الفوتوغرافي بإمكانيات أكبر.

● المسرح:

يستوعب هذا المسرح ٥٠٠ شخص، وهو مزود بشاشة عرض سينمائي واجهزة لتوزيع الصوت الداخلي، تم اعدادها بطريقة تمنع صدى الصوت.

ويمكن استخدامه ايضاً كقاعة محاضرات، أو لمناقشة بعض الدراسات، وكذلك للاحتفالات الخاصة بالمؤسسة.

وهناك أيضاً قاعة اجتماعات،

مقسمة الى عدة أجزاء بواسطة فواصل، يمكن تحريكها عند الحاجة، كي تصبح القاعة أكبر.

● جهاز نقل الوثائق:

يستخدم هذا الجهاز في نقل الوثائق والأوراق الهامة، بين المكاتب المختلفة حيث توجد اسطوانة بلاستيكية تتحرك داخل أنابيب تربط بين مكاتب الاقسام الرئيسية، فاذا اراد رئيس قسم مثلاً ارسال وثيقة او ورقة هامة، فانه يضعها في الاسطوانة البلاستيكية، ثم يغلقها ويضعها بالجهاز المتصل بالأنابيب، ثم يضغط أزراراً تحمل أرقاماً معينة، فتصدر اصواتاً في الجهاز الموجود بالمكتب الآخر. فيدرك الموظف هناك، أن بالجهاز ورقة تخصه، يفتح الجهاز، ويخرج الاسطوانة كي يأخذ مابها.

● المسجد

يضم المبنى مسجداً يسع ١٢٥ من المصلين، يتوسط الأقسام المختلفة، ومزوداً بأجهزة صوتية، تتدلى من سقفه ثريات صغيرة، إضافة الى بعض المصابيح الجانبية على الحوائط. كما أنه محاط بمساحات من الزرع الأخضر، اضافة الى المساحات المزروعة حول المبنى كله.

● المقصف

يوجد ايضاً مقصف (كافتريا) كبير في موقع مركزي لخدمة العاملين بالمؤسسة.

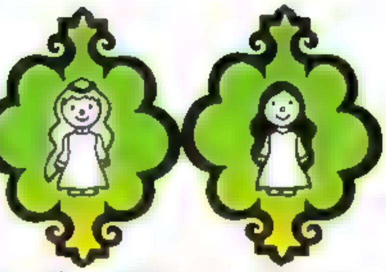
● ● ●

كانت هذه لمحة سريعة عن المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، الذي يعد أحدث مبنى صحفي في الشرق الأوسط. وحين ننتقل الى هذا المبنى سوف نخبركم، وسنكون في انتظار زيارتكم لنا.. في بيتنا وبيتكم الجديد.

● المسرح.. سيقيم «ماجد» احتفالاته على خشبته

● أحد ممرات المبنى.. يؤدي الى قاعات التحرير

● إحدى صالات التحرير في جناح «ماجد».



بيان هام.. في ليلة مظلمة!

كان الليل وشاحاً أسود، غطى بظلامه الكفار، الذين تحالفوا مع اليهود، فاقبلوا باعداد كثيرة، املاً في غزو المدينة، والقضاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الاطهار.

○ ○ ○

لم يتمكن اعداء الله من الوصول الى المدينة، عسكروا قرب الخندق الذي حفره المسلمون حولها، ظلوا في مكانهم حتى دبَّ الخلاف بينهم، وبين حلفائهم اليهود. حتى كانت تلك الليلة المظلمة، شديدة السواد عليهم، إذ ارسل الله ريحاً شديدة، في ليلة ممطرة شديدة البرودة، فخلعت خيامهم، واطفأت نارهم، وقلبت قدورهم

كان المسلمون على الجانب الآخر، بقيادة اشرف الخلق، صلى الله عليه وسلم، مستعدين رغم قلة عددهم، واثقين من نصر ربهم، اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان يبعث واحداً من اصحابه في تلك الليلة المظلمة الباردة، كي يتسلل الى صفوف الاعداء، ويعرف اخبارهم، اختار النبي الصحابي الجليل (حذيفة بن اليمان)، للقيام بتلك المهمة، امره بالتسلل بين صفوفهم، واوصاه ان لا يفعل شيئاً بهم

انطلق حذيفة امتثالاً لأمر الرسول القائد، رغم البرد والجوع، تسلل بين صفوف المشركين في الظلام، ولكن كاد ينكشف امره، لولا فطنته وشدة ذكائه، وسرعة بديهته، فقد وقف قائد المشركين في تلك الليلة، صاح باعلى صوته، واخبرهم انه سيلقي عليهم بياناً هاماً، ولكنه اراد ان يتاكد، انه لا يوجد غريب بينهم، فقال لهم يامعشر قريش، فليتاكد كل واحد منكم ممن يجلس بجانبه، فاسرع حذيفة، وامسك بيد من كان جالساً بجواره، ثم بادر بسؤاله قائلاً من انت ؟ اجاب المشرك انا فلان بن فلان!

بدا قائدهم في اعلان البيان الهام، وكان مضمونه انه لا امل في البقاء، ولابد من الرحيل، ثم ركب راحلته، كي تبدا رحلة العودة، كان من الممكن ان يقتله حذيفة، ولكنه تذكر وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عاد حذيفة مسرعاً، وجد النبي قائماً يصلي، كان حذيفة يشعر بالبرد الشديد، غطاه النبي بطرف الثوب الذي كان يصلي عليه ثم واصل صلاته

اقبل الصباح وعاد النبي واصحابه الى المدينة فرحين بنصر الله

تبارك الرحمن

أصواتنا تسبح في الفضاء!

تَخَيَّل اننا ذهبنا الى جزيرة بعيدة.. بعيدة، والتقينا فيها برجل فقير، يعيش حياة بدائية، لا يعرف شيئاً عن المخترعات الحديثة، فاهديناه معطفاً يقيه برد الشتاء، وكان احد ازرار هذا المعطف، عبارة عن جهاز إرسال متطور، ثم غادرنا الجزيرة ومكثنا فترة في سفينة بعيدة، ثم عدنا الى هذا الرجل، وعرضنا عليه تسجيلاً لكل اقواله وافعاله!، ماذا يحدث له ؟!

قد يسقط هذا الرجل، مغشياً عليه من الدهشة، لانه بعلمه القليل، وإدراكه المحدود، لا يمكن أن يتصور، ان علم الانسان، قد يتطوّر الى هذا الحد.

من الممكن أن يتعرض انسان هذا العصر، لمثل ما تعرض له ذلك الرجل فقد يتوصل علماء المستقبل الى مزيد من الاكتشافات العلمية المذهلة، التي لا يمكن ان تدركها عقولنا الآن.

تخيل مثلاً انهم توصلوا الى جهاز يلتقط اقوال السابقين التي مازالت تسبح في الفضاء!، فهل ظلت كلماتهم حقاً في الفضاء ؟!

وهل كلماتنا ايضاً، تنطلق من افواهنا، وتظل سابحة في الفضاء ؟

يقول الدكتور (باورز) الامريكي: ان الكلمة اذا خرجت من فم الانسان، انطلقت كالسهم، فيبقى اثرها لا يمحوه شيء

ويقول الدكتور (وليم جيوس): إننا إذا القينا حجراً في وسط المحيط، فإن هذا الحجر يُحدث تموجات وذبذبات في البحر الى الابد، كذلك فإننا في كل مرة نحرك فيها يدنا مثلاً، فإنها تحدث تموجات لا تنقطع ابداً، هذه التموجات، تحدث في الاثير الكوني وكذلك فإن الصوت اذا خرج من افواهنا، يحدث ايضاً ذبذبات كهربائية لا تنقطع ابداً. ويمكن التقاط الاصوات للكائنات في مختلف العصور، إذا اهتدى العلماء لجهاز التقاط مناسب، لأن اصواتهم لازالت تسبح وتجول حول العالم في رحلات دائمة ابدية، خلال الاثير!

ان اقوالنا وافعالنا محفوظة في اماكن معينة في هذا الكون الفسيح، بل ويسعى الانسان الى اكتشاف جهاز لالتقاطها. قد يخشى البعض من اكتشاف هذا الجهاز، لانه سيكشف المستور، ويُظهر المخبوء، ويعيد اقوالاً وافعالاً، ظنوا انها ذهبت طي النسيان. ولكن المؤمن، الذي يخشى الله في اقواله وافعاله، لا يخشى شيئاً، لانه لا ينطق ولا يفعل إلا ما يرضى الله، حتى لو كان وحيداً في جزيرة او بين اربعة جدران، فهو يعلم ان الله يراه وان كل اقواله وافعاله مسجلة عليه، قال تعالى في سورة (ق). «إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد، ما يلفظ من قولٍ إلا لديه رقيبٌ عتيدٌ». والمتلقيان: يعني الملكين الذين يسجلان ويكتبان عمل الانسان، عن اليمين، وعن الشمال، كيف يسجلان ؟.. الله أعلم. فإذا كان الانسان قد توصل الى كل هذه المخترعات بأمر الله، فما بالنا بخالق الانسان وخالق هذا الكون العظيم، المهم أن نعرف ان كل كلمة وكل حركة مسجلة علينا.

نعم، فكل شيء يسجل على الانسان حتى الانين، وقد كان الامام أحمد بن حنبل يئن وهو في سكرات الموت، فلما سمع أن الانين يُكتب ويُسَجّل، سكت حتى فاضت روحه.

الزجاج العجيب!

كان اهل القرية، يحملون محاصيلهم، فوق ظهور دوابهم، ثم يتوجهون بها الى ساحة واسعة، امام بيت كبير التجار، حيث يتم وزنها قبل بيعها. وذات يوم، شكّوا في امانة كبير التجار، انطلقوا نحو الساحة، احتشدوا امام داره، وهددوا بالانتقام.

استيقظ كبير التجار من نومه، أسرع الى شرفة مطلة على الساحة، فلما رآه اهل القرية، ارتفعت اصواتهم، وتعالت صيحاتهم، طالبوه بالنزول اليهم، فرفع يديه، وحرّك كفيه، مشيراً اليهم بالهدوء، ولكنهم لم يستجيبوا لاشاراته، ولم يهتموا بحركاته، فبرز واحد من كبرائهم، وصاح قائلاً لهم. انتظروا.. انتظروا كي نتمكن من الحوار معه. بدأت الاصوات تخفت شيئاً فشيئاً حتى تلاشت، وساد الهدوء، فاستند كبير التجار بساعديه على حافة الشرفة، وقال لهم: ماذا عندكم، وما سبب غضبكم. فقال احد كبرائهم: الحديث لا يكون هكذا.. إما أن تنزل الينا أو نصعد اليك، خاف كبير التجار من النزول اليهم، فقال لهم: ولكن كيف تصعدون ؟! ان بيتي لا يكفيكم، قال كبراؤهم، بل نصعد نحن نيابة عن اخواننا اهل القرية.

● ● ●

احسن كبير التجار استقبالهم، سألهم عما عندهم، فقالوا: إننا كنا نزن محاصيلنا في بيوتنا، قبل مجيئنا لساحة الميزان، ولكن حينما يتم وزنها بميزانك، نلاحظ فرقاً كبيراً، ظننا في البداية أن موازيننا تالفة، ولكننا تأكدنا فيما بعد أن الوزّان الذي يعمل عندك، يبخس الميزان، وبذلك تأكل أقواتنا، وتنهب اموالنا، قال كبير التجار: انتم واهمون في ذلك، وسأثبت لكم حسن نيتي. يمكنكم اختيار أحد الصالحين في القرية، كي يقوم بتلك المهمة.

● ● ●

اختاروا رجلاً منهم، يثقون في صدقه وصلاحه، اسمه الحاج امام، قدموه لكبير التجار، فتغير وجهه، وقال لنفسه: كيف يمكن التأثير على الحاج إمام، انه رجل صالح، لا يمكن أن يقول إلا الحق.. لا يقول إلا ما يراه، ويعتقد أنه الصواب، راح يفكر ويفكر، ثم قال لنفسه: آه.. وجدتها، لابد من التأثير عليه دون أن يشعر، حتى لا يرى، إلا ما اريده انا. رفع كبير التجار راسه قائلاً لهم: لا بأس.. لا بأس، وانا موافق عليه، ولكن ينبغي أن يتفرغ لهذا العمل، حتى يؤديه بإتقان، ينبغي أن نوفر له بيتاً مناسباً لاقامته، ونجعل فيه مكاناً خاصاً، يزاول عمله منه، قالوا: لا مانع عندنا.

● ● ●

بنى كبير التجار بيتا للحاج إمام، جهز فيه غرفة علوية، ذات واجهة زجاجية، كي يجلس فيها، ويسجل قراءة الميزان، ولكنه زَوَّد تلك الغرفة بأشياء عجيبة!، جعل للحاج إمام مقعداً خاصاً مريحاً، ولكن من يجلس عليه يغوص فيه حسب وزنه! فكلما كان ضخماً بديناً، هبط به الى اسفل، اما زجاج الغرفة، فكان ابيض شفافاً، الجزء الأسفل منه يبدو عادياً، فهو ابيض شفاف أيضاً، ولكنه يُغيّر الرؤية.. يُزَيّف الحقيقة، وكلما هبطنا الى أسفل، كان اكثر تغييراً للواقع، وتزييفاً للحقيقة. طلب كبير التجار من كبرائهم ان يصعدوا بأنفسهم كي يتأكدوا من صحة قراءة الميزان من خلف الزجاج.

● ● ●

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

بدأ الحاج إمام ممارسة عمله، فلما تأكد الناس من صدقه، واطمأنوا الى عدله، جاء كبير التجار وقال له: إنك رجلٌ مبارك، أريد أن تتكرم بتناول الطعام معي دائماً، فتغيّر وجه الحاج إمام، وقال له: مقابل ماذا ياكبير التجار ؟ قال كبير التجار: لا اريد منك شيئاً، كل ما اريده، أن تُشرّفني فقط بالحضور الى بيتي، وتناول الطعام على مائدتي، فإذا طلبت منك شيئاً، فلا تأتي الى بيتي، ولا تأكل من طعامي فوافق الحاج إمام.

● ● ●

مرت الأيام، كان الحاج إمام حريصاً على تناول الطعام على مائدة كبير التجار، وكان كبير التجار يَخُص الحاج إمام، بما لذ وطاب من لحوم وفواكه وأنواع الحلوى، حتى ازداد وزنه، وكبر بطنه، وأصبح بديناً، كثير الشحم، ثقيل الوزن، فكان اذا جلس على المقعد الخاص، كي يقوم بعمله، يهبط به كثيراً، بسبب ثقل وزنه، وضخامة حجمه، وتصبح عيناه مقابل الجزء السفلي للزجاج العجيب، الذي يُزيّف الحقيقة، ويُغير الواقع، فيرى الميزان من خلاله، ثم يكتب ما يراه، ويسجل أرقاماً غير صحيحة، لصالح كبير التجار، دون قصد منه، لانه يكتب ما يراه!

مرت الأيام، وشعر اهل القرية بنقص الميزان، وذات يوم، اجتمعوا في الساحة بمحاصيلهم، لوزنها قبل بيعها، لاحظ أحدهم نقصاً شديداً في ميزان محصوله، فصاح قائلاً: إتق الله ياحاج إمام، غضب الحاج إمام، وقال للرجل: كيف تتهمني بعدم التقوى، والله انا اكتب ما أراه.. اصعد عندي، لترى بنفسك قراءة الميزان، صعد الرجل الى الغرفة الزجاجية، وقف بجوار الحاج إمام، رأى قراءة الميزان من خلال الجزء العلوي للزجاج العجيب، فرأى بعينه غير ما يراه الحاج إمام، اشتد الخلاف بينهما، وصعد عدد من أهل القرية، تأكدوا من صحة كلام زميلهم، قال لهم الحاج إمام: ولكن ما أراه من مكاني، غير ما ترونه وأنتم واقفون في أماكنكم، راحوا يجربون النظر الى الميزان من خلال أماكن مختلفة من الزجاج، حتى اكتشفوا الخدعة، فقالوا له: قم ياحاج إمام.. وانظر الى الميزان من أماكننا، وليس من المكان الذي خصصه لك كبير التجار، نهض الحاج إمام، ونظر للميزان، اتسعت عيناه من الدهشة، عرف إنها خدعة دبرها له كبير التجار، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، والله ياإخوان لم اقصد ذلك، والله لن ابيعكم ولن اتخلى عنكم، فقالوا له: لقد بعتنا يوم أن قبلت الجلوس على مائدة كبير التجار.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: يقع البعض أحياناً في الخطأ نفسه، الذي وقع فيه الحاج إمام، فيقولون لا مانع من الدخول على أصحاب المال والجاه حتى لو كانوا سيئي السمعة، نَعِظهُم وننصحهم، نجالسهم ونخالطهم، فنستفيد بمالهم، ويمنعنا علمنا وورعنا، من الوقوع في الخطأ، ولكن سرعان ما تدور الرؤوس وتتغير النفوس دون أن يشعروا، فيرون بعيونهم ويتكلمون بألسنتهم.

ارجو أن تتذكر هذه الحكاية حينما تكبر يابني، وتحرص على خدمة دينك، وأثوك من موقعك، وابتعد عن مواضع الزلل، التي قد تؤثر على دينك، وتهز إيمانك، ولا تشعر إلا بعد فوات الأوان.

أَدّبني ربّي

إذا لم تستح فاصنع ما شئت

مَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم على رجل يعاتب أخاه بسبب حيائه، فقال له صلى الله عليه وسلم: «دعهُ فإن الحياء من الايمان».

○ ○ ○

وقال صلى الله عليه وسلم: «الحياء لا يأتي إلا بخير». وسأل احد الصحابة النبي، عما اذا كان الحياء من الدين فأجاب: «بل هو الدين كله». فالحياء يجبر صاحبه على الوقار، والاحترام.. احترام النفس، واحترام الاخرين، فلا يفعل شيئاً لا يليق بالأفاضل ذوي المروءة، كما ان الحياء يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي.

لذا ينبغي أن يتجمّل المسلم بالحياء، ولكن بشرط الا يمنعه حياؤه من أداء واجب، أو قول الحق، أو التصدي للفساد، أو ضياع مصلحة شرعية. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شديد الحياء، حتى ان احد الصحابة وصف حياءه قائلاً «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياءً من العذراء في خدرها، - والخدر: هو المكان الذي تستتر فيه الفتاة البكر - ولكن رسول الله كان لا يستحي من الحق، بل كان يقود الجيوش، ويخوض غمار الحرب دفاعاً عن دين الله.

بقي أن نعرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إن مما ادرك الناس من كلام النبوة الأولى: «إذا لم تستحي فاصنع ما شئت».

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
صباح النور.
اشتقت إليكم كثيراً، وإن كنت أشعر أننى لم أتغيب عنكم يوماً واحداً..
عيد ميلاد سعيد يا ماجد
منذ أسابيع كلفنى ماجد برئاسة الاجتماعات الخاصة بتطوير المجلة
ف هذا الاجتماع سنجيب على سؤال هام ..كيف تصبح مجلة ماجد أكثر فائدة .. وأكثر جمالاً .. ندرس الاقتراحات والأفكار التى أرسلها إلينا أصدقاء ماجد من كل مكان !
الحل بسيط جدا .. انشروا قصتى ف ٢٤ صفحة .
.. وأنا ٢٤ صفحة أخرى..

أقترح توزيع زجاجة عِطر أو عُقد جميل مع كل عدد من المجلة
وقتنا ثمين، لا داعى للمزاح، أريد اقتراحات عملية يمكن تنفيذها.
أطالب بالاهتمام أكثر بخطابات القراء ونشر صورهم .. وارسال بطاقات المندوبين لهم.
يجب أن تصل المجلة إلى كل مكان فى الوطن العربي صباح الأربعاء!
ألاحظ أن بعض الفكاهات التى تُنشر، يكون قد سبق نشرها بصيغة أو بأخرى.
يجب أن تنضم شخصيات جديدة إلى عائلة ماجد.
أنا رجل شرطة .. أقترح أن تنشر المجلة جهودى فى القبض على اللصوص ولا تتحدث كثيرًا عن حياتى الخاصة.
واستمرت الاجتماعات ساعات طويلة .. استمعنا إلى اقتراحات كثيرة، قرأنا كل الآراء التى أرسلها الأصدقاء .. وأخيرًا توصلنا الى الشكل الذى رأينا أنه يناسب المجلة أكثر.
لقد بذلنا أقصى جهد لكى تظهر المجلة بالشكل الذى تراه اليوم .. هل وُفقنا فى ذلك؟ أنت الحكم.

أبو الظرفاء
يقدم نفسه!
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح
أنا أبو الظرفاء .. طويل جداً كما ترون .. ذكي .. واسع الحيله خفيف الدم لدرجة مدهشة
.. لكنني أحياناً أقع في بعض المتاعب كما ترون .
هذه زوجتي ظريفة .. أفضل واحدة تطهو الطعام في المدينة .. هل أدعوكم لطعامها ؟!
وهذا .. ابني الحبيب ظريف .. ذكي جداً كما ترون من ملامحه .
ولكنه شقي بعض الشيء
أنا مشهور جداً في مدينتي .. وللعلم .. أهلها كلهم مثلي .. ظرفاء !
كلما رأوني .. لا يكفون أبداً عن تحيتي !
آه .. هذا هو صديقي العزيز أبو الفضول ! .. وهو يمارس هوايته المعتادة ..
بلبل

مـاذا تفعـل ياصديقى ؟!!
أنت تعرف طبعى .. أحب أن آخذ فكرة عن كل شىء ..
حاولوا بقدر الإمكان أن تتجنبوا أبو الفضول .. ولا تقلدوه أبدًا ..
أهل مدينتى يحبون النقاش الهادئ، يتبادلون الأفكار بحرية !
.. وأصدقائى كثيرون .. ولكن أفضل هذا الصديق الذى لا يناقشنى كثيرًا ..
بالمناسبة .. أنا شجاع جدًا .. أستطيع أن أواجه أى حيوان مهما كان متوحشًا ... !!
لكننى أحيانًا أخاف من بعض الأشياء البسيطة جدًا .. !!
وهذا لا ينفى أن عائلتى كلها من الشجعان .. يا إلهى ! الفأر مازال يطاردنا !!
لا تقلقوا .. سوف أعود فى الأسبوع القادم .. فقط .. خلصونى من هذا الفأر

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون

● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد فالح متروك (بيان) عبدالله الخالدي، صلاح محمد الكندري (الروضة) فواز رمضان الهندال (الصباحية) علي مبارك (الأحمدي)

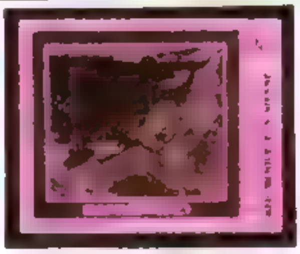
أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٩ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا

● ايران - قم - حيدر محمد البغدادي

أصدرت هيئة البريد الايرانية طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. والثاني بمناسبة أسبوع التعاون بين أولياء الأمور وهيئات التدريس.. الطابعان من فئة ٢٠ ريالاً ايرانياً بالتساوى.

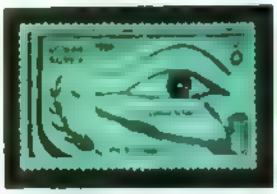
● الامارات - ابوظبي - عيسى محمد عبدالله خوري

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة طابعاً تذكارياً، بمناسبة المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر، الذي انعقد في أبوظبي من ٢٩ نوفمبر الى ٣ ديسمبر الماضي.. الطابع يتوسطه شعار المؤتمر، وهو من فئة الدرهم.



● تونس - المكنين - محمد بن عامر خيرالدين.

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢١ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، تكريماً لذكرى الفنان التشكيلي التونسي، الرسام عمارة دباش (١٩١٨ - ١٩٦٨).. الطابع يمثل إحدى لوحاته وعنوانها (شاطىء أملكار ١٩٤٢).. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



● مصر - محمد فريد نصر سالم (شمال سيناء) هاني صالح عبدالقاهر محمد، وائل حسبو السيد، ابوبكر وشيماء محمد سالم بدوي (القاهرة) هشام ابراهيم احمد (أسوان) حسين محمد الزناتي (دمياط) ياسر محمد كامل عثمان (بورسعيد)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة عودة طابا الى السيادة المصرية.. الطابع من تصميم محمود رشدي، وهو من فئة ٥ قروش.

إصدار تذكاري.. من «موطن الاسكيمو»

أصدرت جزيرة «جرينلاند» الدانمركية في الدائرة القطبية الشمالية في ١٦ سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على بدء إصدار طوابع البريد فيها، عام ١٩٣٨.. وكانت المراسلات بين جرينلاند والدانمرك مجانية قبل هذا التاريخ، ولكن الطرود البريدية كانت تخضع لرسوم بدأ استيفاؤها منذ عام ١٩٠٥ باصدار طوابع خاصة بتخليص الطرود البريدية. وقد الغي هذا النوع من الطوابع بمجرد ظهور الاصدار البريدي الأول في جرينلاند، ابتداء من منتصف شهر نوفمبر ١٩٣٨.. ويبلغ مجموع طوابع البريد التي أصدرتها جرينلاند منذ ذلك التاريخ وحتى الآن ٢٠٠ طابع.. والجدير بالذكر أن طوابع جرينلاند تحمل أيضاً إسم «كالاليت نونات» (أي: موطن الاسكيمو)، وهي التسمية التي يطلقها الاسكيمو على هذه الجزيرة الجليدية الهائلة الاتساع.

هل تبادلني الطوابع ؟

● عزة بنت سيف سالم الحراصي
سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص ب ٩٠٢٥

● حسن عوض احمد محمد
اليمن الديمقراطية - المنصورة - شارع حليفة - بلوك ٣٠ - منزل رقم ١١

● عبدالله حافظ الخالدي
الكويت - الروضة - قطعة ٤ - شارع ٤٦ - منزل رقم ٢١

● محمد البشير عمري
تونس - قابس ٦٠٠٠ - ٩٧ شارع فرحات حشاد - دكان تونسا شوب (بواسطة الوالد الجيلاني عمري).

● أحمد عبده هزاع الجرادى
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص ب: ٥٢٤٩

● سامر راجي علي ابوعزيزة
الامارات - الشارقة - ص ب ١٥١٥

● محسن جعفر عبدالله لطف الله
البحرين - ابوصيبع - شارع ٦٩ - مجمع ٤٦٩ - منزل رقم ٢٨

● أسماء السيد بسيوني
مصر - محافظة المنوفية - مركز الشهداء - قرية كفر السوالمين

هل تبادلني العملات ؟

● فهد سلمان محمد كاهور
الامارات - دبي - السطوة - ص . ب ٧٣٠١

● عمر طه ياسين علي
تونس - قرطاج حنبعل - نهج فلوريس ١٧

● بنيامين رشدي حسين احمد
مصر - القاهرة - ١٥ شارع المقياس بمنيل الروضة

● هشام سليمان طالب
ليبيا - طرابلس - ص ب. ٨٠٣٩٨

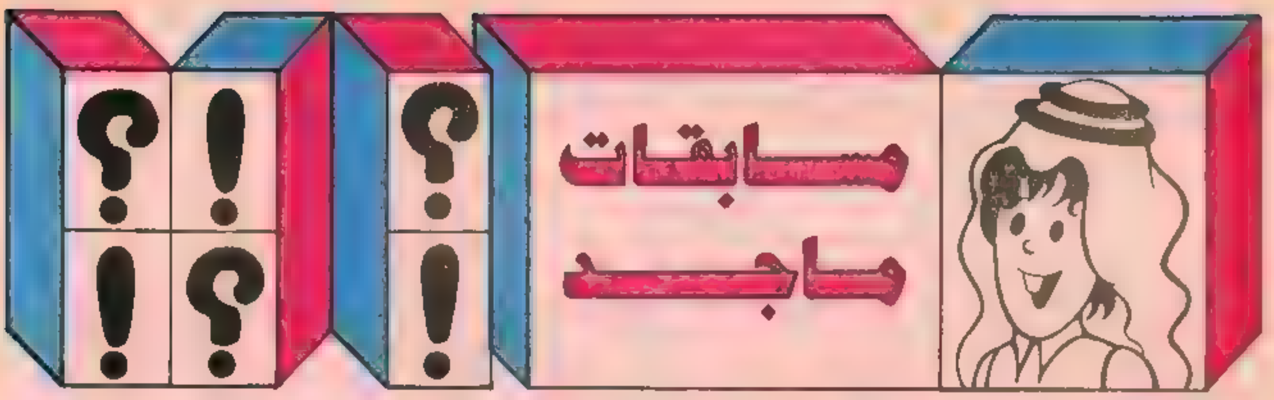
● عصام الدين صلاح محمود
السودان - الخرطوم - ص . ب ١٤٧٦

● طالب بن محمد البلوشي
سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٨٣٢

● اماني الحظيرى
تونس - قابس - بوشمة ٦٠٣١ - حي النور - منزل عدد ٢٧

● فاطمة ابراهيم احمد ابراهيم
الامارات - الشارقة - كلباء - ص ب ١١١٣٦

● الشبقالي ياسين العلوى
المغرب - الدار البيضاء (٠٤) - حي السلامة ٣ - مجموعة ٩ - بلوك G رقم ٢٨



٢٠٠٠ درهم جوائز للفائزين في المسابقات الاسبوعية
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

• أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
• تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
• جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

بطل مسابقة هذا الاسبوع، صحابي جليل، ورد إسمه في سورة الأحزاب.
حينما كان صغيراً، خطفه المغيرون من احضان أمه، باعوه في سوق عكاظ، اشتراه رجل ثم أهداه لعمته خديجة بنت خويلد، وقد وهبته بدورها لزوجها محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، اتخذه إبناً له قبل الاسلام، فلما حرَّم الله التبنى اصبح منسوباً الى ابيه.
هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢

• اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد

○ سؤال هذا الاسبوع:
• ما هي اعمق نقطة في المحيطات وفي اي صفحة ورد إسمها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

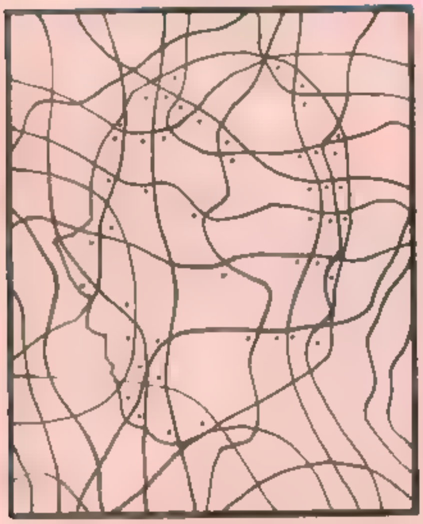
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

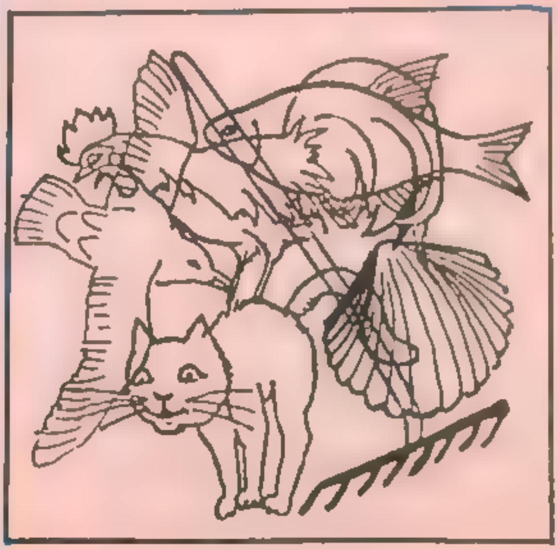


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما بإحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ع	ر	و	ب	ه
٢	ل	■			■		
٣	ا					■	
٤	ت	■	■		■		
٥	ح			■			
٦	ا						
٧	د						

■ الكلمات الافقية

[١] نفخر بانتسابنا اليها نحن العرب
[٢] للاستفهام - حرف موسيقى
[٣] اقدم مهنة في التاريخ
[٤] حرف عطف
[٥] ٤/٣ حنين - كلام «معكوسة»
[٦] تناضل الشعوب المستعمرة من اجله
[٧] لقب من يجاهد في سبيل الله «معكوسة»

■ الكلمات الراسية

[١] امنية نتمنى تحقيقها لامتنا العربية
[٢] سنة «مبعثرة»
[٣] من الخلفاء الراشدين - حضر «معكوسة»
[٤] من يمارس مهنة الرعي - تجدها في كلمة «جولة»
[٥] ضيق وتبرم «معكوسة»
[٦] شاطيء - الاسم القديم لدولة البحرين.
[٧] شعور وواجب قومي «معكوسة»

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

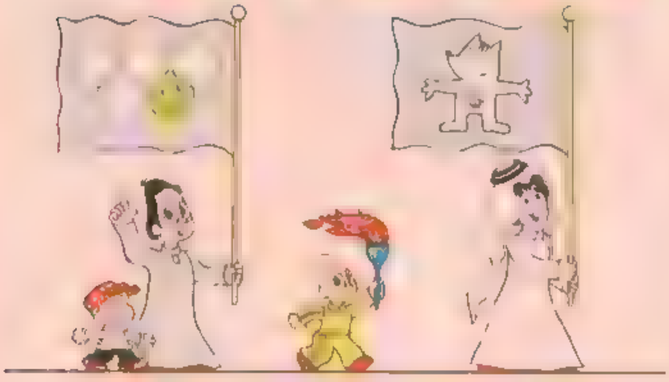
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الاولاد والبنات والكبار.
٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الاول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثاني، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون فى مسابقات العدد [٥١٧]

ايات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي «قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث فاتقوا الله ياأولى الألباب لعلكم تفلحون»

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء

(١) ايمان عماد - مدرسة زبيدة - الامارات
(٢) احمد رامي - مدرسة المثنى - الهفوف - السعودية
(٣) احمد سالم - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر
(٤) ياسر منصور - مدرسة عالي الابتدائية - البحرين
(٥) علي عوض - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان
(٦) اسراء صاحب - النزهة - الكويت
(٧) محمد حسني - مدرسة عمر بن الخطاب - مصر
(٨) محمد ياسين - مدرسة ازال الموحدة - اليمن
(٩) محمد علي - المعهد الفني - اليمن الديمقراطية
(١٠) ايمان ابراهيم - مدرسة لطيفة بنت حمدان - الامارات
(١١) ايناس كمال - مدرسة الخامسة عشر - الطائف - السعودية
(١٢) خالد احمد - مدرسة الامام الشافعي - عمان - الاردن
(١٣) ذكرى عيان - مدرسة نهج بلوتارك - تونس
(١٤) ربيع جارى - ثانوية ابن تومرت - مراكش - المغرب
(١٥) علي فاروق - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	م	ل	س	و	س	ـ
٢	ر	ب		ن	ب	ى
٣	ى	ل	م	و		م
٤	ج	م	ل	د		س
٥		ب	ف		م	ا
٦			ل	ى	ل	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) حسام الدين رفعت - مدرسة ام زبدون - راس الخيمة - الامارات
(٢) ايمان فاروق - المتوسطة الخامسة - الدمام - السعودية.
(٣) ريم ماجد - مدرسة رقية - الدوحة - قطر
(٤) جميلة عوض - مدرسة ام عطية - الصليبية - الكويت
(٥) فاطمة علي - مدرسة ساره - جدحفص - البحرين
(٦) سلطان زايد - مدرسة عبدالرحمن بن عوف - صحم - سلطنة عمان
(٧) محمد علي - معهد اللاسلكي - دمنهور - مصر
(٨) محمود علي - مدرسة ابى بكر الصديق - ذمار - اليمن
(٩) احمد عبدالحي - مدرسة المقاتلين - عمان - الاردن
(١٠) خالد علي - مدرسة اوسان الموحدة - اليمن الديمقراطية
(١١) جمال حسن - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات
(١٢) فيصل خالد - مدرسة الرياض - السعودية
(١٣) ضياء كوتيبي - مدرسة اولادنا - الدار البيضاء - المغرب
(١٤) جمال مراد - مدرسة الابتدائية - مدنين - تونس
(١٥) خالد احمد - مدرسة المعرى - بيروت - لبنان

من الشعر

■ الشاعر الذي نظم الابيات هو «إيليا ابو ماضي»

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء

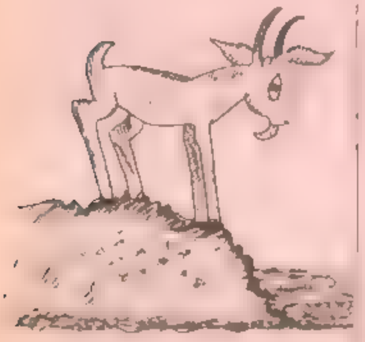
(١) خالد حسن - مدرسة الخليل بن احمد - خورفكان - الامارات
(٢) علي حسين - مدرسة العمران - الاحساء - السعودية
(٣) نجية احمد - مدرسة الخنساء - توبلي - البحرين
(٤) ثويبة بدرالدين - مدرسة النور - صلالة - سلطنة عمان
(٥) فاطمة محمد - الاقصر - مصر
(٦) دلال سليمان - مدرسة ام عطية - الكويت
(٧) فايز فؤاد - مدرسة الشهيد خالد - عدن - اليمن الديمقراطية
(٨) رنا محمد - مدرسة الحسين - الزرقاء - الاردن
(٩) احمد عبدالمطلب - راس الخيمة - الامارات
(١٠) سعد قريحي - ثانوية يعقوب - الحسيمة - المغرب
(١١) وحيد الغامي - مدرسة ساحة العقبة - صفاقس - تونس
(١٢) شادي احمد - مدرسة المعرى - حلب - سوريا

أجمل صورة

● فازت هذه الصورة بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٥ درهماً التقط الصورة الصديق عيسى احمد حسني من ابوظبي.

من رسوم الاصدقاء

● رسم الصديقة: منال عبدالله - مدرسة الرابعة عشر - السعودية
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: جيهان مصباح عابد - الاعدادية بنات - العريش - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديق معبي ناصر - مدرسة ريد عي سيف - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ألـو.. مـاجـد

■ المكالمة الاولى كانت مع الصديق: أحمد محمد عبداللطيف [١٣ سنة] من المدرسة النموذجية الخاصة - عجمان (الامارات).

● ....؟

- اشارك في النشاط الديني بالمدرسة

● ....؟

- مثلي الاعلى هو والدي

● ؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الخلفاء الراشدين ورواد الفضاء

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طياراً بعد تخرجي من الجامعة

● ؟

- اذاكر دروسي بمفردي لان المذاكرة مع الاصدقاء تقلل من التركيز العلمي

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة بعد العصر.

● ....؟

- اتمنى لماجد، بمناسبة العام الحادي عشر للمجلة، كل التقدم والانتشار، حتى يصل توزيعها الى مليون نسخة اسبوعياً

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق مجدي جلال مقبل [١٤ سنة] من مدرسة الرشيد الاعدادية - عمان (الاردن):

● ....؟

- اخر كتاب قرأته عن مصير الانسان.

● ....؟

- لو كان معي مليون دينار اتبرع بها لاطفال الحجارة والانتفاضة.

● ....؟

- يعجبني بالتليفزيون المسلسلات الثقافية والندوات الاجتماعية

● ....؟

- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

● ....؟

- انا متفوق في دراستي وسر تفوقي المذاكرة اولا باول، والاستماع والتركيز الى شرح الاساتذة

● ؟

- امنيتي ان اكون مهندساً في المستقبل

● ....؟

- اوجه تحية تقدير الى الاديب الكبير نجيب محفوظ على فوزه بجائزة نوبل لانها فخر لكل العرب

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: منيرة ابراهيم قمبر [١٢ سنة] من مدرسة مدينة حمد الاعدادية للبنات - مدينة حمد (البحرين):

● ....؟

- اود اضافة باب جديد الى صفحات ماجد عن التفصيل والحياكة

● ... ... ؟

- اكثر شيء يعجبني بالمجلة كسلان جداً

● ... ... ؟

- احسن ممثل في نظري، عادل إمام

● .... ؟

- اتمنى ان اصبح طبيبة في المستقبل.

● .... ؟

- اقرأ القصص الدينية والثقافية والعلمية

● .... ؟

- اهم خبر قرأته في الصحف عن عودة طابا الى السيادة المصرية

● ... . ؟

- اوجه تحية تقدير وشكر الى اطفال الحجارة، على ما يقومون به لتحرير الوطن واقول لهم استمروا وبارك الله فيكم وقلوبنا معكم وسيكون النصر حليفكم بإذن الله

● ....؟

- الصداقة والاخوة اجمل شيء في الحياة، بشرط ان تكون بعيدة عن اي مصالح شخصية

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق عيسى سعود ناصر [١٦ سنة] من مدرسة البشير بن المنذر الاعدادية - نزوى (سلطنة عمان)

● .... ؟

- اتمنى ان تزول الخلافات العربية وان يتحقق الامن والسلام والطمأنينة بين جميع الشعوب

● .... ؟

- اود اضافة باب جديد الى صفحات ماجد عن الكمبيوتر

● ....؟

- اهم خبر قرأته في الصحف اليوم عن انعقاد مجلس التعاون المغاربي واتمنى له التوفيق والسداد

● ....؟

- لا اذهب الى السينما وانما اشاهد التليفزيون فقط

● ... ... ؟

- احسن عمل قمت به خلال الاجازة قراءة بعض الكتب العلمية والثقافية

● ... ... ؟

- الشيء الذي احزنني العام الماضي كثرة الشهداء في ارضنا الحبيبة فلسطين

● ....؟

- اخر كتاب قرأته «قصر الشوق» للاديب نجيب محفوظ

● ... ... ؟

- اتمنى ان ازور مصر، لاشاهد بها الاهرامات الثلاثة العملاقة، ومتاحفها التاريخية العريقة

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: محمد فيصل السويدي [١٣ سنة] من مدرسة اليرموك الاعدادية - الدوحة (قطر)

● .... ؟

- اتمنى ان اصبح فناناً في المستقبل

● ....؟

- امنيتي ان ازور دولة الامارات والسعودية

● .... ؟

- اول شيء اقرأه في المجلة الفكاهات والقصص الدينية

● .... ؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن التراث الخليجي وعلوم الاحياء

● .... ؟

- يعجبني بالتليفزيون الندوات الفكرية والمسلسلات العربية

● .... ؟

- احب قراءة الصحف يومياً لانها تعطيني اخباراً ومعلومات جديدة

● .... ؟

- اكتسبت اصدقاء جدداً عن طريق باب «هواة التعارف» بالمجلة

● .... ؟

- اقرب الاساتذة الى نفسي مدرس مادة اللغة العربية والدين الاسلامي

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق خليفة بشير عفاره [١٢ سنة] من مدرسة «الزهور» - أبوظبي (الامارات)

● .... ؟

- اخر كتاب قرأته عن تلوث البيئة وقصص فكاهية للاطفال

● ....؟

- اخر فيلم شاهدته هو «آه يابلد آه» بطولة فريد شوقي وحسين فهمي

● ....؟

- فزت بمبلغ عشرين درهماً في مسابقة الكلمات المتقاطعة

● ....؟

- احب مهنة الصحافة واتمنى ان اصبح صحفياً ناجحاً في المستقبل.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن المجاهدين الافغان

● ... ... ؟

- الخبر الذي اسعدني العام الماضي فوز الليبيى بيطولة العالم للبولينج.

● ....؟

- احسن رياضي خلال العام الماضي فهد خميس على مستوى الامارات

● ... ... ؟

- اتمنى ان تنتهي الحرب الاهلية في لبنان ويحل السلام بين اهله

● .... ؟

- اجمل شيء في الحياة هو الاخلاص والحب للغير وشعور الانسان بالطمأنينة

● .... ؟

- عندي كلمة اريد توجيهها الى عائلة ماجد، بمناسبة عامها الحادي عشر كل عام وانتم بخير، وان شاء الله تستمر المجلة الاف السنين، وتعلم الاطفال العرب كل جديد ومفيد، واتمنى لها دوام التقدم والازدهار

فضولي وأبناؤه الثلاثة

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٢) وابنه الاول في صفحة (٧) وابنه الثاني في صفحة (٢٣) وابنته في صفحة (٤٨)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) خالد سعيد - مدرسة النهيانية - العين - الامارات

(٢) منيفة محمد - مدرسة الحادية والعشرون - حائل - السعودية

(٣) حسين عبدالامير - مدرسة الشيخ عبدالله - الدراز - البحرين

(٤) بشرى خليفة - مدرسة ام حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان

(٥) مريم عبداللطيف - مدرسة ام الخير - الكويت.

(٦) محمد فؤاد - مدرسة ليسيه الحرية - مصر

(٧) مها مصطفى - مدرسة عائشة - الزرقاء - الاردن

(٨) كمال محمد - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن

(٩) سامي عبده - مدرسة الفقيد احمد - لحج - اليمن الديمقراطية

(١٠) الهام الناصري - مدرسة حي النور - قفصة - تونس

(١١) وسام جركس - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان

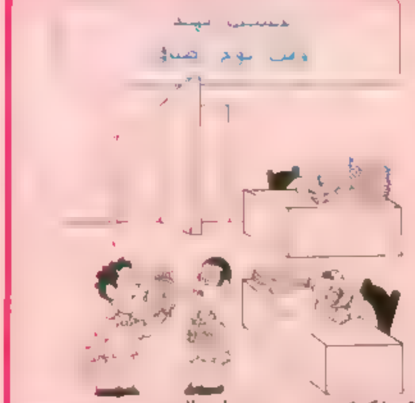
(١٢) رامي سامي - مدرسة المصرية العربية - لندن - انجلترا.

شهادة تقدير

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم

١ ـ الاستاذة ميثاء العبار ـ مدرسة السعادة ـ دبي ـ الامارات
٢ ـ الاستاذة سامية حلواني ـ مدرسة السادسة والتسعون ـ جدة ـ السعودية
٣ ـ الاستاذ غصاب العدوى ـ مدرسة الدوحة ـ قطر
٤ ـ الاستاذة حليمة ناصر ـ مدرسة روى ـ سلطنة عمان.
٥ ـ الاستاذة آبتسام عباس ـ مدرسة بلاد القديم ـ البحرين
٦ ـ الاستاذة سناء السداني ـ مدرسة اسماء بنت ابي بكر ـ بيان ـ الكويت
٧ ـ الاستاذة وفاء عبدالسلام ـ مدرسة ابوعامر ـ الزقازيق ـ مصر
٨ ـ الاستاذة احلام ابوعودة ـ مدرسة اسكان ابونصير ـ عمان ـ الاردن
٩ ـ الاستاذ احمد الحسنين ـ مدرسة النهضة ـ اب ـ اليمن
١٠ ـ الاستاذة سعاد المصرى ـ مدرسة رفية ـ ابوظبي ـ الامارات
١١ ـ الاستاذ محمد الحواس ـ مدرسة عمرو بن الجموح ـ الرياض ـ السعودية
١٢ ـ الاستاذة سناء غريب ـ مدرسة العميري ـ بيروت ـ لبنان
١٣ ـ الاستاذة فتحية عبيشو ـ مدرسة الادريسي ـ تونس
١٤ ـ الاستاذة جميلة لقمان ـ مدرسة معهد التكنولوجيا ـ القنيطرة ـ المغرب
١٥ ـ الاستاذ احمد علي ـ مدرسة شائع الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
١٦ ـ الاستاذة امنة عبدالله ـ مدرسة الشحانية ـ الدوحة ـ قطر
١٧ ـ الاستاذ علاء امين ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ سلطنة عمان
١٨ ـ الاستاذ فيصل علي ـ مدرسة ابن كثير ـ بني ياس ـ الامارات
١٩ ـ الاستاذة الجوهرة عبداللطيف ـ مدرسة الثانوية الاولى ـ تبوك ـ السعودية
٢٠ ـ الاستاذ جاسم احمد ـ مدرسة الخميس ـ المنامة ـ البحرين
٢١ ـ الاستاذة مليحة حبيب ـ مدرسة مشرف ـ الكويت
٢٢ ـ الاستاذ ابراهيم عبدالغني ـ مدرسة سانت ماري ـ بورسعيد ـ مصر
٢٣ ـ الاستاذ احمد عثمان ـ مدرسة العذراء ـ عمان ـ الاردن
٢٤ ـ الاستاذ عرفات السيد ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن
٢٥ ـ الاستاذة فتحية سعيد ـ مدرسة احمد شرف ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

[سترسل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة]



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة محمد عصام الدين ـ مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عماد محمد ـ القاهرة ـ مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة محمد الحسني ـ بيروت ـ لبنان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة سلمى فاروق ـ مكة ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة محمد سمير ـ أم القيوين ـ الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عبدالله عبده ـ اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عفاف نديم ـ أبوظبي ـ الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة حمدي عبدالكريم ـ السعودية

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤

٥- ٦-

الاجابة بين يديك

فضولي

وجدته على صفحة [ ]

كاريكاتير

من هو ؟

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ب	و	ر	ع	ل	أ	١
		■			■	ل	٢
	■					أ	٣
		■		■	■	ت	٤
			■			ح	٥
						م	٦
						د	٧

لوحة الشرف

الاسم:

العنوان

سبب الترشيح

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم ....

السن ....

المدرسة ....

الصف ....

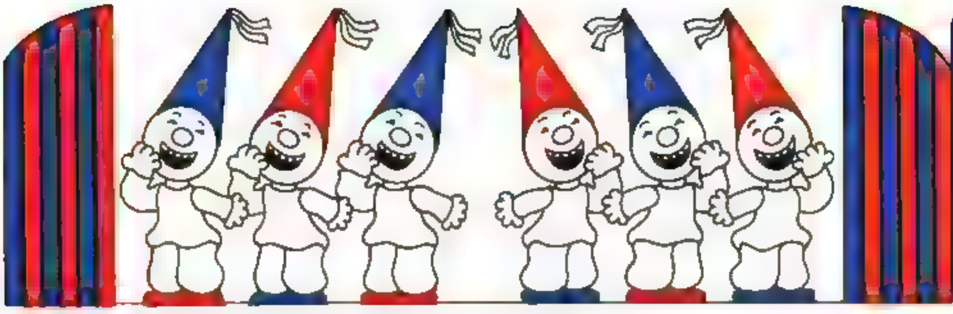
العنوان ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

أنا لُولُوة
رسوم: بهجوري
درس اليوم عن حقوق الإنسان !
الحرية !
المساواة
العدل
حقوق الانسان
أليست هذه أيضاً من حقوق الانسان ؟

نادي



«لمبة محروقة»

المعلم. ياأولادي.. افترضوا أن التيار الكهربائي مقطوع، وانكم تستمدون الضوء مني.

وبعد فترة.. قال تلميذ لزميله الجالس بجانبه أنا ما فهمت شيئاً من شرح المدرس فقام التلميذ وقال ياأستاذ ، بجانبي «لمبة» محروقة!

ياسر شيخ ناصر
عدن ـ اليمن الديمقراطية

دورة..!

جاء حارس المرمى بأحد الأندية الى بيت أحد زملائه، وسأل عنه، فقالت له زوجة زميله إنه في دورة المياه، قال اريد الاشتراك في هذه الدورة!

علي مصطفى محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

انتظـر!

قال المنوم المغناطيسي: سأجعل هذا الرجل الذي أمامكم ينسى كل شيء وفجأة.. قفز أحد الحاضرين صارخاً: لا.. أرجوك.. انتظر قليلاً حتى يعيد لي ما اقترضه من مال!

سهيل بنصالح
سوسة ـ تونس

إصـرار..!

ركبت الخادمة الطائرة لأول مرة مع الأسرة التي تعمل لديها وبعد أن قدموا لها وجبة الطعام أصرت أن تغسل الأطباق!

يزيد ابراهيم مهيدات
العين ـ الامارات

الأكلة الرخيصة!

قال الزبون لصاحب المطعم ارغب في أكلة رخيصة ومشبعة!. فقدم له صاحب المطعم رغيفاً من الخبز بداخله رغيف آخر من الخبز!

العلمي محمد
سلا ـ المغرب

سـمـك..

كان لأحد الأطفال الأغبياء حوض لتربية أسماك الزينة في بيته، وفي أحد الأيام أخرج السمك ووضعه في الثلاجة، وعندما سأله والده عن السبب قال له: لقد قال المدرس ان السمك اذا وضع خارج الثلاجة فإنه يفسد، لذلك وضعته داخل الثلاجة!

اريج محمد حمد
عجمان ـ الامارات

بوصـلة

كان الكاتب الانجليزي «تشارلز ديكنز» لا ينام إلا ورأسه متجه ناحية الشمال.. ولذلك كان يحمل معه «بوصلة» كلما اضطر للمبيت في غير داره!

جميلة عبدالنبي عيسى
بني جمرة ـ البحرين

حتى مضخة الحريق

عرف سكان إحدى القرى الفرنسية بحرصهم الشديد ولهذا قرر مجلس إدارة القرية.. التأمين على مضخة الحريق في القرية ضد الحريق!

احمد بدير
مدرسة ضرار ـ الاردن

● فكرة هشام الدريدي
تونس

مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

موسيقى مرحة.. ثم يفتح الستار

الام: تعال ياخلدون.. تعال

خلدون لا أريد

الام. تعال يابني.. سلم على جارتنا

خلدون لا أريد

الام. أزعل منك.. اذا لم تأت.

خلدون طيب.. اوف.. انتم الكبار تلحون علينا كثيراً صباح الخير ياخالة. كيف صحتك ؟

الزائرة: الحمد لله . بخير ياحبيبي

الام: خلدون.. ولد عاقل . وطيب.

الزائرة. ياسلام.. ما اجمله.. ما اجمل هذا الغلام.. انه من العائلة فعلاً .

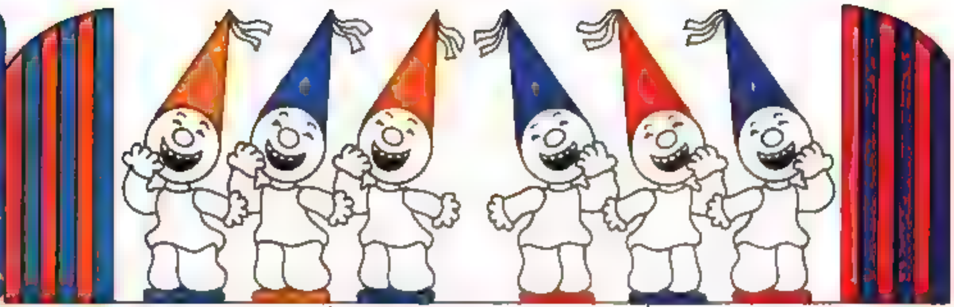
الام. طبعاً.. من العائلة..

الزائرة اقصد.. انه جميل مثل بقية افراد العائلة.. له انف ابيه . وفم امه.. وعينا جده..

خلدون: نعم.. ياخالة.. وعندي ايضاً جوارب اخي الاكبر وحذاؤه!

ضحك متواصل ومتقطع..
مع موسيقى خفيفة مرحة..
ثم ينزل الستار..

المرح



كيف أفلت ؟

في إحدى الحفلات وبينما كان الضيف الأجنبي يلقي كلمة لتحية الحضور، أخذ المترجم يترجم للناس ما يقوله الضيف.. وأنهى الضيف كلمته بنكتة وأخذ يضحك، لكن المترجم لم يفهم المقصود بها.. وكل ما عرفه انها طرفة.. فقال للحاضرين: أنا لا أفهم ماذا يقول، ولكن من اللائق أن تضحكوا الآن. فانفجر كل من كان بالقاعة بالضحك، وأفلت المترجم من المأزق!

ريهام ماهر محمود
القاهرة ـ مصر

● فكرة عبدالله محيد
جدة ـ السعودية

حتى ينضج!

اراد أحد الأطباء في مستشفى الأمراض العقلية اختبار احد مرضاه، ووضع طائرين فوق شجرة، الأول لونه احمر والثاني اخضر.. وأمر المريض بإحضارهما. ذهب المريض وأحضر الطائر الاحمر وترك الأخضر، فسأله الطبيب: لماذا لم تحضر الطائر الأخضر؟ قال: تركته حتى ينضج!

الزيداني سعيد
المحمدية ـ المغرب

عصفور وبندقية

بعد ان تعب الزوجان من المشاجرة والنزاع، جلسا يستريحان في صمت.. وتطلعت الزوجة في صمت الى الطيور التي تحلق في زرقة السماء الصافية.. وقالت وهي تتحسر ليتني كنت عصفوراً.. فرد الزوج بسرعة قائلاً وليتني كنت بندقية!

اشرف عثمان العوضي
الخوير ـ سلطنة عمان

بين الدب والثور

شاهد راعي البقر ثوراً جامحاً يحاول الانقضاض على راع آخر.. وكان هذا الاخير ينزل الى حفرة في الارض كلما اقترب الثور منه.. وما إن يصعد منها حتى ينقض عليه الثور.. وظل راعي البقر الاول يشاهد هذا المنظر اكثر من عشر مرات. فصاح بالراعي الآخر قائلاً لماذا لا تبقى في تلك الحفرة حتى يذهب الثور؟ فبرز الراعي المسكين من مكانه ليقول. هناك دب في الحفرة!

محمد ايمن دياب
العين ـ الامارات

بسرعة

جلست قنبلتان تتبادلان النكت حتى انفجرتا من الضحك!

فاطمة عبدالله خلف
حولي ـ الكويت

حب الشباب

ظهر الجدري على وجه رجل عجوز.. فقال لأصدقائه: إنه حب الشباب!

فاطمة محمد عبدالله
بيان ـ الكويت

خسرت الرهان

قال الولد لأبيه: هل تستطيع يا أبي أن تأكل تفاحتين على «الريق»؟
قال الأب: هذا سهل ياعزيزي.
قال الولد: وكم تدفع لي إذا عجزت عن هذا؟
قال الأب: عشرين درهماً!
وهنا.. أحضر الولد التفاحتين وقدمهما لأبيه.. وأكل الأب التفاحة الأولى.. ثم بدأ يأكل الثانية.
وضحك الولد وهو يقول: لقد خسرت الرهان ياوالدي.. فأنت لا تأكل الثانية على «الريق».. فقد اكلت تفاحة قبلها!

امل عبدالله حسن
البحرين

لا تعلمه السباحة!

ترك رجل نعله عند الاسكافي ليصلحه.. وكان كلما ذهب للاسكافي ليطلب نعله يقول له الاسكافي: تعال غداً.. ثم يمسك النعل ويضعه في الماء.. وبعد أن تكرر هذا الموقف عدة مرات.. قال الرجل: ياهذا.. تركت نعلي عندك لتصلحه.. لا لتعلمه السباحة!

السعدية ابراهيم
الدار البيضاء ـ المغرب

● فكرة صلاح الكندري
الروضة ـ الكويت

● فكرة عبدالله حميد
سلطنة عمان

عندما خاف الكمبيوتر

اشترى رجل سيارة بها كمبيوتر.. وخرج يقودها في شوارع المدينة بسرعة مائة كيلو متر فقال له الكمبيوتر: خفف السرعة. ولم يسمع الرجل كلام الكمبيوتر، وزاد السرعة الى ١٤٠ كيلومتراً.. وقال الكمبيوتر: خفف السرعة.. انت داخل المدينة.. ولم يسمع الرجل كلام الكمبيوتر هذه المرة أيضاً.. وزاد السرعة الى ٢٤٠ كيلومتراً.. وهنا قال الكمبيوتر: أوقف السيارة فوراً.. سأنزل وأذهب الى بيتي!

غريبة حسن طارش
راس الخيمة ـ الامارات

سر المرآة!

وضع رجل بخيل مرآة في خزينته ليتأكد من انه هو الذي يأخذ أو يضيف الى ماله!

باحي علال
وجدة ـ المغرب

في بطني حريق

اكل جحا طعاماً حاراً.. فأحرق فمه.. وأخذ يصيح وهو يجري: لا أحد يقربني.. في بطني حريق!

علي محمد فارع
صعدة ـ اليمن

النقيب خلفان
والمساعد فهمان
القرش المفترس
سيناريو: محمد المنسى
رسوم: محمد بيرم
على جزيرة مهجورة .. كان هناك فنار صغير يرشد السفن في الخليج .. ولكن عامل الفنار اختفى فجأة .. وقال الجميع أن سمكة قرش متوحشة قد اختطفته ..
كان على أنا وصديقي فهمان أن نذهب لنعرف ماذا حدث؟
نسيت أن أخبرك شيئاً يا نقيب .. إن أكثر شيء أخاف منه هو أسماك القرش
هل نسيت أنك أشهر شرطي في المدينة ؟
ولكن سمك القرش لا يعرف ذلك !
ماذا في هذه الحقيبة ؟
معدات لإصلاح المنار المعطل .. وبعض الأطعمة !
أنا لا أصدق حكاية سمك القرش هذه .. لابد وأن هناك سراً وراء اختفاء عامل الفنار
إذا لم يكن هذا سمك القرش .. ما الذي يهاجمنا إذن يا نقيب .. ؟! !!!!
ماهذا ؟ لقد اصطدمت بنا !
طاخ !
بمب
لقد أغرقنا القرش وتركنا
يبدو أنه ليس جائعاً !
من حسن الحظ أنني أنقذت حقيبة المعدات ..!!

أخيراً وصلنا إلى الجزيرة!
كدت أغرق أكثر من مرة!
أننا بردان!
الحل الوحيد هو الإقامة في الفنار!
من حسن الحظ أنه يوجد جهاز لاسلكي في الفنار.. يمكن أن نتصل بقيادة الشرطة!
ماهذا..؟ الراديو محطم!!
كل شيء محطم تماماً..
أصبحنا معزولين عن العالم.
والفضل في ذلك لأسماك القرش!
لايمكن لأسماك القرش أن تفعل ذلك. هناك سر..!!
ماذا تعني؟!!
لقد حاول عامل الفنار تقديم الذين احتطموه. لابد وأنهم بشر مثلنا وليسوا أسماك قرش!
قضينا ليلة طويلة باردة على الجزيرة. أكلنا بعض الطعام وبدأنا في اليوم التالي نبحث في أرجاء الجزيرة المهجورة لعلنا نصل إلى السر..
الجزيرة صخرية.. لاتوجد عليها أي آثار أقدام!!
الصعود شاق..
ربما نعثر على بعض الكهوف
لايوجد أي شيء!
ربما جئنا إلى الجزيرة الخطأ.. آه! آه!

ما هذا ؟.. الصخرة تنهار ! النجدة يانقيب !!
إنها فتحة كهف.. ماذا يوجد بداخله ؟
لابد وأن هذا وكر المهربين !
إنها بضائع مهربة.. عصابة المهربين هي التي وراء ذلك القرش المفترس !
ماذا ستفعل ؟!!
سأصلح أضواء الفنار يجب استدراج المهربين للعودة إلى الجزيرة !
بواسطة الريموت كنترول.. سوف أوقد أضواء الفنار وسيعتقد المهربون أن هناك عاملاً جديداً للفنار !
أنظر يانقيب.. سمكة قرش !
كلا ! إنه قارب المهربين !
المنار يعمل..
لابد أن هناك حارساً جديداً، يجب القبض عليه !
اتجهوا جميعاً الى الفنار !
ها هي فرصتنا هيا..
سوف نستعير هذا القارب مؤقتاً.. !!!
وسنعود مع بقية رجال الشرطة !
أنظر يا زعيم - لقد سرق اللصوص قاربنا ..!!
اللعنة ! سوف نبقى مسجونين فوق ظهر الجزيرة !!

■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود

وطفل أنا حين ألعب
وعاصفة حين أغضب

وحين أثور
تعيد البراكين لي سرها

شعر سميح القاسم، رسوم بهجت

وأخيراً التقينا... لم أكن قد رأيته من قبل ولكني كنت أعرفه تمام المعرفة من خلال ما قرأت له من شعره. كنت أحصل بصعوبة على دواوينه لسرعة نفادها عندنا .. فهو يعيش داخل أرضه المحتلة ويناضل من أجلها.

والتقينا.. جاء الى القاهرة في مؤتمر لحماية المقدسات الفلسطينية، فاستقبلته القاهرة استقبال الأم لابنها الغائب وتعددت أمسياته الشعرية التي يرد بها على تحيتها، والتقينا ..وكان لقاء رائعا .. لم نحس بأننا نتعارف، وإنما لنكمل حوارا بدأناه منذ أكثر من عشرين عامًا .. ووجدته كما رأيته من خلال شعره.. الطفل البريء الشجاع الذي يحمل على أكتافه تجربة خمسين عامًا التي هي عمره، من المعاناه ومن النضال المستمر من أجل الحرية، ذلك هو الشاعر الرقيق الصلب سميح القاسم

بعد لقائي مع سميح قررت أن يجمعنا لقاء على الورق، لقاء بين مقطع من قصيدة له .. ورسم لي، فكان هذا اللقاء.

بهجت

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧
الاردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
ليبيا المنشاة العامة - طرابلس ت ٤٤٢١٦
المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف مكتبة أوليفية العربية ت ٣١٨٤٤٠
نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان هيلنيك - الينات ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هلينيك - نيقوسيات ٤٤٤٨٨
بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
كراتشي كتب العربية ت ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١,٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

● بعد أن انتهيت من قراءة هذا العدد، هل لي أن أسأل عن رأيك فيه ؟

●● هل نالت الشخصيات الجديدة التي انضمت الى عائلة ماجد اعجابك ؟

●●● ما رأيك في مختلف أبواب المجلة بشكلها الحالي ؟

●●●● أريد أن أعرف رأيك بصراحة. تأكد أن صراحتك هذه سوف تفيدني كثيراً.

●●●●● والآن.. اقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● نزهة عند الغروب ●
● راشد محمد علي حمودة ●
● الشارقة - الامارات ●

● مبروك ● أسامة محمد عطية ● القاهرة ● مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود
لم تعودي صغيرة ياموزة !
حسناً حسناً !
إنني أزداد جمالاً .. عاماً بعد عام .. بل يوماً بعد يوم !!
عيد ميلادك الأسبوع القادم !
أعرف
ماذا ستهديني بهذه المناسبة ؟
لا أعرف !
ألم تقرّر بعد ؟
لا ..
الهدية ليست مهمّة بحد ذاتها .. المهمّ النيّة !
أنا أحب كلامي .. الهدية هي الأهم !